

**INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE
LA LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO**

NILDA ESTELLA CANTILLO HERNÁNDEZ

STEPHANIE MARTELO ECHEVERRÍA

NAHIRIS JHOANA MÉNDEZ SOLENO

CAROLINA ISABEL SÁNCHEZ MACHACÓN

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

VERA MORENO FONTALVO

MAGISTER EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE LA COSTA, CUC

FACULTAD DE HUMANIDADES

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

BARRANQUILLA

2015

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Barranquilla, Noviembre_____del 2015

DEDICATORIA

Inicialmente esta dedicatoria está dirigida a Dios quien nos guio e hizo posible todo este proceso de investigación, a nuestras familias por brindarnos apoyo y motivarnos día a día por cumplir este proceso formativo, también a nuestra profesora y asesora Vera Moreno por su tiempo, dedicación y observaciones, a la maestra Lilia Ospino por su acompañamiento incondicional a lo largo de este proceso de construcción y desarrollo de la tesis, de igual manera a los profesores y profesoras que estuvieron con nosotras cada semestre aportando bases importantes en nuestra formación profesional, siendo ejemplos de entrega y amor al arte de enseñar.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme permitido llegar a la meta de ser una profesional.

A mi hijo Daniel quien supo comprender esta ausencia de madre mientras estaba en la universidad o mientras llegaba a casa, solo lo saludaba y no le brindaba el tiempo que necesitaba para sus compromisos escolares, por esas mil razones más te amo hijo.

A mi esposo que siempre me brindó su apoyo incondicional, que estuvo allí motivándome día a día para que alcanzara tan anhelado sueño, por haber confiado en mí y en mis habilidades, por haberme dado la oportunidad de ingresar a la universidad para realizar mi licenciatura y complementar mis estudios anteriores.

A toda mi familia que de una u otra manera estuvieron conmigo incentivándome para que no desfalleciera en el proceso ya que se presentaron duros momentos a lo largo de mi carrera.

A mis maestros Lilia Ospino, Vera Moreno, Wilfrido Charris, Samara Romero, Isabel Llerena, quienes fueron pieza clave para orientar y enriquecer mi aprendizaje en esta hermosa profesión como es el ser un verdadero MAESTRO.

A mis compañeros en especial a Nahiris Méndez, Stephanie Martelo, y Carolina Sánchez con quienes pase noches en vela para culminar todo este trabajo de investigación.

NILDA CANTILLO

El reconocimiento que quiero otorgar principalmente es a Dios quién me brindo la fuerza y sustento para salir adelante en este proceso de formación, afrontando todas las vicisitudes y situaciones que se me presentaron para culminar esta etapa.

En este orden agradecer la motivación, apoyo y confianza que me brindo mi familia y mis padres a lo largo de este camino de aprendizaje, en especial a mi abuelo que fue mi motivación diaria para que desde el cielo se sienta orgulloso de mis logros.

A mis coinvestigadoras quienes sacrificaron tiempo con sus familias y dieron lo mejor de sí misma, para trabajar arduamente para completar este estudio.

De igual manera agradecer a la magister Vera Moreno por orientar y guiar nuestro trabajo de investigación, a la magister Lilia Ospino y todo el equipo de docentes de la facultad de humanidades que me acompañaron cada semestre, aportando de manera significativa a mi formación personal y profesional.

A la institución educativa distrital José María Velaz y todo su cuerpo docente, quien nos abrió las puertas de la escuela y apoyaron todo el proceso de investigación que realizamos.

Finalmente dar las gracias a mis amistades y mis seres queridos, que en todo momento me dieron sus energías y me mantuvieron en sus oraciones para seguir adelante y lograr consolidar todo el sacrificio y entrega para este trabajo de investigación.

STEPHANIE MARTELO

En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad y por darme la sabiduría e inteligencia que permitió que culminara con mucho esfuerzo pero también con mucho amor a este trabajo. Quiero agradecerles especialmente a mis padres, mi madre quien ha sido mi apoyo incondicional, mi padre que aunque no está en el mundo terrenal siento que siempre me acompaña y sé, que donde se encuentre está orgulloso de su hija.

A mis hijos Daniel Alejandro y Joel Antonio por esperarme siempre cada día, cada noche, mi regreso de la Universidad, gracias por la paciencia y por permitirme que les restara tanto tiempo por dedicárselo a mis estudios, ustedes son el motivo de mi vida, los amo.

A mi novio por su apoyo incondicional, siempre estuviste ahí dándome aliento, queriéndome y respetando cada uno de los espacios, gracias por creerme en mí, por cada una de tus palabras que me enseñaron a confiar cada día más en mí y en mis capacidades por eso te amo.

A mis maestros Samara Romero, Wilfrido Charris, Vera Moreno, Lilia Ospino por aportar tanto conocimiento que fueron de vital importancia, para mi crecimiento personal y académico y por su confianza en mí y en el cumplimiento de este logro y de una de las metas más deseadas.

A todas y cada una de las personas que de alguna u otra manera contribuyeron a que lograra esta meta que me propuse en la vida, y que me ha permitido crecer intelectualmente como persona y como ser humano.

NAHIRIS MENDEZ

En primera instancia agradezco a DIOS por guiar mi camino, brindarme la fortaleza y la sabiduría necesaria para la culminación exitosa de este trabajo y finalmente haberme permitido obtener mi título profesional.

De manera especial a toda mi familia, a mis padres quienes han sido mi apoyo incondicional y mi mayor motivación en este importante proceso de formación.

A la maestra Vera Moreno por su tiempo, dedicación y valiosas orientaciones en la investigación, de igual manera a la magister Lilia Ospino a quien quiero expresar mi gratitud por su acompañamiento permanente e incentivos, a todos y cada uno de mis maestros que me acompañaron a lo largo de mi carrera profesional contribuyendo de manera significativa en mi proceso de formación como Licenciada.

A mis compañeras de tesis por su esfuerzo y dedicación en cada momento de la investigación.

A la institución Educativa Distrital José María Velázquez y su equipo docente por abrirnos el espacio para la realización de este trabajo y el enriquecimiento de nuestra práctica pedagógica.

Finalmente quiero agradecer a todas aquellas personas que hicieron posible este sueño, con cariño especial a mis amigos, hermanos que me brindaron su apoyo y me mantuvieron en sus oraciones en todo momento y a David Caicedo por su colaboración y ayuda desinteresada en la traducción de la síntesis.

CAROLINA SÁNCHEZ

RESUMEN

El objetivo principal de la presente investigación es describir la incidencia de la metodología en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en los estudiantes de segundo grado de una institución educativa en la ciudad de Barranquilla. Se analizan las diversas teorías del aprendizaje y los nuevos aportes del enfoque constructivista para la enseñanza de la lectura y escritura. El diseño metodológico implementado es de tipo descriptivo con técnicas etnográficas tales como la observación: No participativa y el modelo de rubrica. Finalmente se presenta un análisis de los hallazgos encontrados, en los que se pudo corroborar la repercusión de las diferentes propuestas metodológicas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

PALABRAS CLAVES: Metodología, proceso de aprendizaje, lectoescritura y estrategias pedagógicas.

ABSTRACT

The main objective of this research is to describe the impact of the methodology in the learning process of reading and writing in the second grade students of an educational institution in the city of Barranquilla. The various theories of learning and new contributions of the constructivist approach to teaching reading and writing are analyzed. The implemented methodology is descriptive design with ethnographic techniques such as observation: No participatory and rubric model. Finally, an analysis of the findings, which could corroborate the impact of different methodological approaches in the process of literacy learning

KEY WORDS: Methodology, learning process, reading and writing, Pedagogical strategies.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
1.1 PREGUNTA PROBLEMA.....	16
2. JUSTIFICACIÓN.....	18
3. OBJETIVOS.....	20
3.1 OBJETIVO GENERAL	20
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
4. MARCO REFERENCIAL	21
4.1 MARCO TEORICO	29
4.1.1 METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA	29
4.1.2 PROCESO DE APRENDIZAJE	42
4.1.3 LA LECTOESCRITURA.....	54
4.2 MARCO LEGAL.....	68
5. DISEÑO METODOLÓGICO.....	72
5.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	72
5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	74
5.3 PARTICIPANTES O SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	74
5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTO	75
5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTO	77
5.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN	78
6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	80

6.1 CATEGORIZACIÓN DE LOS PROCESOS METODOLÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.....	84
7 PLAN DE TRABAJO	85
8 CONCLUSIONES.....	86
9 RECOMENDACIONES.....	88
10 BIBLIOGRAFIAS.....	92
11 ANEXOS.....	97
11. 1 FICHA DE OBSERVACIÓN	97
11.2 RÚBRICA	99

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la base de la comunicación en los niños, desde que nacen, hacen parte de un entorno en el que la palabra es la manera de expresar lo que quieren, sienten y piensan. Cuando se desarrolla de manera eficaz, desde sus primeros años, con el tiempo van enriqueciendo sus conocimientos y perfeccionando sus habilidades en expresión gestual, oral, escrita y corporal, permitiéndoles desarrollar un óptimo y adecuado proceso en su aprendizaje. Dada la importancia de estos procesos en el niño se desarrolló esta investigación en la Institución Educativa Distrital José María Velaz dadas las condiciones del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

En la primera unidad se encuentra el planteamiento del problema de esta investigación donde se expuesta de manera muy clara y se explican las dificultades que presentan los niños de segundo grado de primaria en la lectura y escritura, por otra parte se formuló la pregunta problema ¿Cuál es la incidencia de la metodología en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Básica Primaria del Institución Educativa Distrital José María Velaz? Y para dar respuesta a este interrogante se trazaron varios objetivos para la investigación donde e el objetivo principal es describir la incidencia de la metodología en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el fin de dar respuesta a la situación problema encontrada. Es por esto que se considera la importancias de este trabajo la cual es la de describir que tanto incide las metodologías en el proceso de aprendizaje en la lectura y escritura en los estudiantes de segundo grado.

Luego se desarrolló el marco teórico el cual está dirigido a los antecedentes investigativos y los teóricos que sustentan la investigación, en donde tomamos los

principales exponentes relacionado con la temática como los son Emilia Ferreiro, Ana Teberosky con su aportes a la lectoescrituras y los métodos más eficaces para despertar el interés de los niños hacia la lectura y escritura; a Gagné para explicar cómo se dan los procesos de aprendizaje en los niños y de que forma el niño se adentran en ellos.

Con el fin de constatar la investigación se esboza la metodología en la cual se utilizó un enfoque cualitativo- etnográfico, el tipo de investigación es descriptiva que permitió desarrollar una imagen del fenómeno estudiado a partir de las características, la técnica para la recolección de la información fue observación no participante, se aplicaron dos instrumentos una ficha de observación y una rúbrica que permitieron categorizar los momentos del evento pedagógico y así describir las metodologías implementadas por las docentes y la incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Por último se encuentran consignados los análisis de los resultados de los instrumentos donde se pudo constatar aspectos importantes que se deben tener en cuenta en todo proceso de aprendizaje y que las docentes no manejan ni aplican en el aula como la planeación de las clases, el uso de recursos y material didáctico que le permita los niños disfrutar de espacios de aprendizajes llamativos que logren despertar su interés por la lectura y escritura.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde las primeras etapas de vida los niños y niñas desarrollan la necesidad de expresar lo que sienten y piensan gracias a su entorno y lo que este le brinda. A partir de esta interacción se dan los inicios del proceso de lectura en donde el niño además de usar el lenguaje como una manera de comunicarse también utiliza la escritura y a su vez reconoce la lectura como un medio para comprender las ideas y pensamientos de otros. Teniendo en cuenta la importancia de este proceso se crea la necesidad de observar los procesos de lectura en la Institución Educativa Distrital José María.

La Institución Educativa Distrital José María Velaz es una escuela de carácter oficial que cuenta con dos sedes, en la sede uno funciona la secundaria y media y en la sede dos el Pre – escolar y la Básica Primaria.

Los estudiantes de la sede dos de segundo grado de la Básica Primaria presentan en un alto índice dificultades para aprender a leer y a escribir. No muestran mucho interés en la lectura y sus grafías son poco claras.

Los niños ingresan a la escuela a la edad de cinco años al grado transición sin conocimientos previos, algunos vienen de guardería y otros no han ido nunca a la escuela. Por dichas circunstancias comienzan un proceso de socialización y adaptación que no les permite iniciar de forma asertiva procesos académicos, lo que les lleva mucho tiempo, ya que las falencias son bastantes marcadas relacionadas con el tema en desarrollo tales como: límites perceptivos al momento de leer, esto se refiere a que hacen un silabeo, la toma de dictados, el manejo tempo-espacial, destreza motora, la escritura no es legible, la transcripción es lenta y en ocasiones errónea y la lectura en voz alta es casi nula ya que no presentan hábito de lectura.

Hace un año y medio llegó a la escuela el programa del Ministerio de Educación todos a aprender (PTA), este programa le ha brindado a la escuela material pedagógico de apoyo que busca mejorar las competencias en el área de lenguaje y matemáticas como son los libros de trabajo y la colección semilla, además una tutora que se encarga de capacitar a los docentes y llevar un seguimiento en los avances académicos de los niños haciendo énfasis en las pruebas saber tercero y quinto.

Cabe resaltar que estos procesos no van más allá; ella cumple con el cronograma establecido de las capacitaciones a través del comité de formación, en ocasiones observa clase cuando necesita las evidencias pero no es una constante ni un seguimiento para reformar y mejorar los procesos, como se ha mencionado sus esfuerzos en un buen porcentaje son para los grados que presentan pruebas saber, las metodologías y estrategias socializadas a los maestros en los primeros grados no se aplican por falta de compromiso de los docentes y de los directivos para el seguimiento de los procesos; al no trabajar de una manera didáctica con los estudiantes de los grados bases como son transición, primero y segundo las dificultades de lectura y escritura seguirán siendo una constante, trasladándose hacia los demás niveles.

En la escuela se han visto algunos avances, se articularon los planes de área por grado, aunque no se verifique si se cumple lo establecido en ellos. Se puede decir que en su gran mayoría los docentes trabajan con el material brindado por el Ministerio de Educación esto ha producido una organización en cuanto los contenidos y algo muy importante los estudiantes tienen otra visión de la escuela y de estudiar.

En cuanto a la parte administrativa vienen dando autonomía a todos estos proyectos de mejoramiento académico pero no se hace cabeza visible de estos, más bien se encargan de manejar los recursos para apoyarlos y comprar los materiales que sea necesario, del resto delega las funciones para que se cumplan y sean veedores de los procesos. Hacen el seguimiento correspondiente de lo que él considere necesario, como la entrada y salida puntual de los docentes y estudiantes, el orden de los niños en los salones y uso de los equipos tecnológicos; se preocupan mucho por el buen funcionamiento de la escuela y porque los proyectos que se implementan logren de alguna manera solucionar las dificultades que tienen los estudiantes.

Esta situación viene acompañada de muchos factores que también influyen en las deficiencias lecto – escritora de los estudiantes; sus padres en su gran mayoría son analfabetas, los niños viven en medio de mucha violencia, son vulnerable sy con muy pocas oportunidades de salir adelante, sus padres los hacen muy independientes desde niños dándoles responsabilidades que no son propias para ellos, como cuidar a los hermanitos pequeños, y ayudar con los quehaceres domésticos , permanecen mucho tiempo fuera de sus casas viviendo en medio de pelea, pandillas, matanzas, consumo de drogas y falta de afecto de sus pares.

La escuela ha venido adaptando los programas de lenguaje y matemáticas de tal manera que logren desarrollar sus habilidades básicas, y se puedan obtener mejores resultados, lastimosamente el trabajo de los docentes aún no se ha podido articular puesto que existen diferencias de pensamiento que se ve reflejado en las estrategias aplicadas, falta compromiso para hacer de las clases un evento pedagógico llamativo para los niños.

De igual forma mantienen contacto con los padres de familia direccionando las estrategias y actividades que los niños deben realizar para mejorar las dificultades que presentan, lo que es de mucha ayuda porque se logra de alguna manera que algunos padres se involucren en los procesos de aprendizaje de sus hijos.

Esto es de suma importancia ya que se nota la falta de compromiso de los padres de familia en los procesos académicos de sus hijos, en su mayoría, si hay padres de familia que apoyan a sus hijos les ayudan en sus tareas y mantienen contacto con los docentes para estar al tanto de su proceso, pero si bien es cierto son más los que no acompañan a sus hijos a la escuela, no recogen un informe académico, tampoco tienen conocimiento de los procesos que se trabajan con los niños.

1.1 PREGUNTA PROBLEMA

La situación problema antes mencionada, ha llevado al grupo a analizar y reflexionar sobre como intervenir en la problemática, dejando como resultado el siguiente interrogante, que guiará la investigación.

¿Cuál es la incidencia de la metodología en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la Básica Primaria del Institución Educativa Distrital José María Velaz?

2. JUSTIFICACIÓN

La lectura y escritura de los niños es la base fundamental para su desarrollo social ya que gracias a ella logran tener una comunicación asertiva expresando lo que piensan, quieren y sienten y lo más importante es que le permitirá tener acceso a nuevos conocimientos. Pero en la actualidad esta es la más grande dificultad que presentan los estudiantes desde las primeras etapas hasta llegar a ser adultos, se les hace muy difícil acceder a la lectura y a la escritura por las diversas incidencias que se les presentan en su contexto.

Emilia Ferreiro (2002) afirma que *“El problema más abundante en las escuelas es que los maestros no tienen hábitos de lectura y además tienden a utilizar métodos tradicionales poco llamativos para los niños”*. Es decir, que se hace cada día más urgente implementar procesos metodológicos innovadores que ayuden al niño a desarrollar habilidades de lectura y escritura y esta solo puede brindársela el docente en el aula.

Este proyecto busca detectar la incidencia de la metodología en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de segundo grado de la Básica Primaria del Institución Educativa Distrital José María Velaz con el fin de focalizarlas y brindar información, para así conocer cuáles tienen mayor influencia en las dificultades de los estudiantes en el acceso a la lectura. Esto se logrará analizando la metodología que utilizan los docentes en el aula de clase.

Cuando los actores de la comunidad se involucran y toman responsabilidad de este proceso en los estudiantes, se hace notoria la actitud y los cambios favorables en su lectura y escritura. Es por esto que consideramos importante desarrollar este proyecto en los estudiantes de segundo grado, al cumplir las metas y los logros establecidos, se emprenderá

un camino hacia el mejoramiento de las estrategias y metodologías que utilizan los docentes para incentivar la lectura y la escritura pero lo que es aún más importante tendremos niños amantes a la lectura y que reconocen la escritura como una forma de expresarse y de dar a conocer a toda una sociedad lo que piensan, quieren y sienten, en un futuro harán parte de una sociedad que puede ser transformada por ellos mismo haciendo uso de sus conocimientos y de su riqueza comunicativa.

Por otra parte tendremos maestros con muchas luces para entrar en un proceso de cambio que les permita identificar las metodologías que en la actualidad está utilizando cuales son las incidencias que están teniendo en los resultado de los niños al momento de aprender a leer y a escribir con la intención de determinar las que no dan buenos resultados fortalecer las que si los estén dando y retroalimentar su práctica pedagógicas con nuevas metodologías utilizadas como referente para aplicar y observar nuevos resultados. Todo lo anterior contribuirá a esa deseada disminución del analfabetismo y desterrar el fracaso escolar que se viven a diario en la institución.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- ❖ Describir la metodología que incide en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de segundo grado de la Básica Primaria de la I.E.D José María Velaz.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes implicados en este estudio.
2. Categorizar el proceso metodológico que aplican los docentes de Lengua Castellana de una institución educativa en la ciudad de Barranquilla evidenciado en su práctica pedagógica.
3. Valorar los resultados de la investigación frente al logro de los objetivos planeados.

4. MARCO REFERENCIAL

Se estructura el estado del arte a partir de tres categorías: a nivel internacional, nacional y local, ordenando el recorrido bibliográfico cronológicamente.

A continuaciones algunas antecedentes de la investigación:

Olivera & Salgado, (2006) Realizaron un estudio denominado: “La enseñanza de la lectoescritura, un gran desafío”, en el cual centran su objeto de estudio en la enseñanza de la lectoescritura inicial, partiendo de la práctica pedagógica de los docentes. Analizan la importancia del rol docente frente al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, haciendo mayor énfasis en las diferentes propuestas metodológicas que se utilizan al momento de enseñar este proceso. Dentro de los resultados obtenidos se evidencia la importancia de los estilos de aprendizaje, la ambientación del aula, de igual manera se destaca que el maestro debe asimilar la lectura y la escritura dentro de un mismo proceso. “Desarrollando una visión integradora de la enseñanza de grafemas y fonemas en relación al contexto”.

Otro hallazgo importante es la de utilizar el dibujo como estrategia esencial en este proceso ya que permite la expresión de los niños y facilita la decodificación de imágenes en palabras. El docente como dinamizador del proceso de enseñanza aprendizaje es sin duda sujeto de estudio en la presente investigación, por lo cual el anterior estudio nos proporciona un análisis en cuanto al rol que debe desempeñar el docente frente a este proceso y cómo influye su práctica pedagógica en la enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Con respecto a las diferentes metodologías para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, un año después en la Universidad Académica De Humanismo Cristiano en Santiago, Chile Díaz, (2007) aporta un estudio relacionado al

método psicolingüístico en la enseñanza de la lectoescritura, estableciendo las ventajas y desventajas que desprende la implementación de dicho método. “El modelo psicolingüístico centra el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso constructivo basado en la búsqueda de significados a través del pensamiento y el lenguaje”. Los resultados afirman que los beneficios a partir de la implementación de este método son: Fomenta la creatividad e imaginación de los estudiantes, el aprendizaje es más alegre y motivador, Tiene en cuenta el desarrollo evolutivo de cada niño, respetando sus ritmos de aprendizaje. Dentro de las desventajas encontramos, que el aprendizaje es más lento y el estudiante tiene dificultades para identificar y apropiarse de palabras nuevas. El anterior estudio le sirve como referencia a la presente investigación para analizar y determinar las diferentes metodologías que utilizan los maestros en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, cuáles son las más comunes y las más eficaces para que se dé mejor este proceso.

En la Universidad Tangamanga San Luis Potosí, México; Lara, (2008) realiza otro estudio en el cual propone estrategias para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, encaminadas hacia el desarrollo de habilidades y procesos básicos para la adquisición de códigos de la lengua oral y escrita. Cada una de ellas cuenta con una secuencia didáctica que permitirá al docente elegir y organizar los contenidos didácticos adecuados a trabajar, tomando en cuenta el desarrollo individual de cada estudiante.

Dentro de los resultados de la investigación encontramos la propuesta de un programa que consta de 25 estrategias didácticas diseñadas a partir de los siguientes aspectos propios del proceso lectoescritor: estrategias para favorecer la lectura, la motricidad fina, la lengua hablada, la escritura, la discriminación auditiva, la lateralidad y la discriminación visual. Estas estrategias se estructuran de la siguiente manera: Título,

objetivo, recursos y metodología y son fácilmente aplicables para cualquier aula de primer grado de la básica primaria. El anterior estudio nos facilita un programa de estrategias lúdico pedagógicas que se pueden adaptar al contexto en el cual se llevara a cabo la presente investigación y servirán como actividades para tomar muestras y recolección de datos.

Stacey, (2009) centra su investigación en la incidencia que tiene el proceso lectoescritor sobre el aprendizaje, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, los métodos de enseñanza de la lectoescritura, los ambientes y procesos de aprendizaje. Dentro de los resultados de la investigación se evidencia que un buen proceso lectoescritor influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, ya que al tener un mejor nivel en las habilidades propias de la lectoescritura se hará más fácil el aprendizaje, así un buen proceso lectoescritor es básico para cualquier asignatura o nivel educativo. El anterior estudio es clave en esta investigación ya que nos ofrece un análisis en cuanto a la importancia que tiene el desarrollo de habilidades lecto-escritoras y como estas influyen de manera positiva en el aprendizaje.

Otro de los estudios enfocados hacia las diferentes metodologías que inciden en el proceso de aprendizaje de lectoescritura es el que aporta (Valentín, 2010) el cual se llevó a cabo mediante la revisión de literatura de tesis, libros de textos, documentos electrónicos y revistas científicas, con el objetivo de analizar los diferentes métodos, identificar las similitudes, diferencias, ventajas y desventajas de cada uno de ellos y ofrecerlos como herramientas a los docentes para mejorar su práctica pedagógica en relación al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para ello se tuvo en cuenta el proceso y desarrollo de la lectura, los modelos y teorías de aprendizaje que sustentan ese proceso y los resultados de otras investigaciones en torno a los métodos más utilizados en puerto rico.

Dentro de los hallazgos más relevantes se encontró la importancia que tiene para el maestro conocer cada uno de los métodos y aplicarlos según sea conveniente atendiendo a las necesidades de los estudiantes, en cuanto a los métodos se encontró que se clasifican de dos formas, ascendentes (van de la unidad más elemental fonema silaba, hasta la unidad mayor palabra, frase, oración) y descendentes (van de la unidad mayor hasta distinguir las más elementales), finalmente se concluye que no existe un método determinado para aprender a leer y escribir, cada uno presenta ventajas y desventajas que se deben tomar en cuenta al momento de decidir cuál es el más apropiado.

Entendemos que la lectura y la escritura son procesos diferentes, pero que al momento de su proceso de aprendizaje deben estar integrados en un mismo proceso al que denominamos lectoescritura, sin embargo (Sepúlveda, 2011) en su tesis doctoral nos presenta una interesante propuesta para fortalecer los procesos de escritura inicial partir del ejercicio de reescribir textos de literatura infantil como herramienta potente en la alfabetización inicial.

Tomando como muestra las producciones escritas de diez niños durante los tres primeros años de educación primaria que hicieron el ejercicio de reescribir textos leídos y comentados en el aula. Durante el análisis de las producciones textuales de los niños, se evidencia que los estudiantes, escribieron textos más extensos, diversos, con ideas coherentes, integraron signos de puntuación, incorporaron conjunciones correctamente, aspectos que evidencian buenos indicadores del aprendizaje del lenguaje escrito. Además confirma la importancia de incluir textos en el proceso de alfabetización inicial y señala que el ejercicio de reescribir textos potencia habilidades para la lectura, la oralidad y la producción textual. La escritura de textos en situación de reescritura puede ser una forma

de enseñanza- aprendizaje del lenguaje oral y escrito y es además una producción significativa por parte de los estudiantes.

Como referente final para esta categoría de estudios a nivel internacional relacionados con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura citamos a (Cristóbal, 2013) quien estudia y analiza las diferentes metodologías y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura y con cuál de los métodos utilizados en España (método sintético, global o analítico y el método ecléctico o mixto) se obtiene un mayor rendimiento. Para este estudio se tuvo en cuenta el contexto sociocultural, las necesidades de los estudiantes, los procesos de desarrollo del niño y el análisis de la práctica pedagógica de los docentes.

Dentro de los resultados se encontró que la relación entre los métodos de lectoescritura y el aprendizaje no es muy significativa y por lo tanto el método de lectoescritura no determina el aprendizaje, en cuanto a los métodos se observó que en las pruebas que han obtenido una mayor puntuación son los niños que han utilizado el método mixto y el método sintético, en primer lugar ha sido, en la velocidad lectora, seguido por dibuja lo que se indica y por el dictado de palabras.

Mientras que los que han sido enseñados por el método global han obtenido una mayor puntuación en dibuja lo que se indica, seguido de velocidad lectora y dictado de palabras. También se comprobó que el método sintético es el que ha obtenido una mayor puntuación, seguido del método global y del método mixto.

A la vez uno de los antecedentes a nivel nacional se enfocó en identificar y analizar los métodos pedagógicos y estrategias utilizados cuando se presenta una dificultad en el aprendizaje de la lectura, Aguirre & Bedoya,(2009) lograron detectar fallas en la metodología de los docentes, haciendo que sus estudiantes tuvieran dificultades en el proceso, no hacían modificaciones ni adaptaciones para facilitar el proceso de aprendizaje,

así lograr tener mayor resultado en sus estudiantes. Implementaron varios instrumentos investigativos como las entrevistas, fichas de observación que se enfocaban en la conducta del niño y encuestas hacia los docentes. El estudio realizado le aporta a nuestra investigación sustento teórico en las categorías y presentan instrumentos investigativos focalizados en establecer las metodologías implementadas en el proceso de aprendizaje.

Con respecto al desarrollo de los procesos de la lecto-escritura el estudio que llevaron a cabo Briceño & Niño, (2009) Su propósito fue caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles con los diferentes niveles o metodologías implementadas, la ruta de trabajo que ejecuto el grupo investigador se basó en: dos etapas, la primera fue la caracterización de las construcciones iniciales de los niños y niñas alrededor de la lectura y la escritura, en una etapa posterior se implementaron estrategias didácticas fundamentadas en el alfabetismo emergente que posibilitaron el conocimiento de las letras, la comparación de palabras, la identificación del código fonético convencional. Obteniendo como resultado favorables la implementación de las metodologías y estrategias que motivaban e incentivaban a los estudiantes, cambiando metodologías que no generaban interés y que resultaban procesos muy mecánicos para los estudiantes.

El estudio contribuye bases teóricas y metodológicas a nuestra investigación corroborando al proceso de aprendizaje.

A medida que se fomenta un desarrollo de los niveles de pensamiento, de comunicación e interacción de los niños favorece un progreso cognitivo y social, esto se puede atribuir al proceso de aprendizaje que reciban desde temprana edad, el estudio realizado por Bru, Zúñiga & Negrete, (2010) indagan las estrategias y metodologías que llevan a cabo los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Los resultados que arrojó el estudio que los docentes no están teniendo efectividad en la implementación de metodologías y estrategias basadas solo realizar transcripción, lectura mental y dictados, sin embargo utilizando cuentos, lecturas grupales entre otras metodologías el estudiante se muestra más interesado y motivado, el ser humano por naturaleza es un ser social necesita desarrollo cognitivo y afectivo. Logramos destacar las diversas metodologías aplicadas para favorecer el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Finalmente la enseñanza de lecto-escritura es un proceso de aprendizaje bastante complejo es por ellos que Piñeres& Patiño,(2013) Se centraron en los diferentes métodos utilizados por los docentes, lograron establecer que los métodos de lecto-escritura implementados desde la primera infancia se vincula con el futuro educativo y profesional de la persona. Si el niño obtiene la mejor educación lecto-escritura, obtendrá mejores bases para su educación y un mejor desenvolvimiento en su entorno, aplicaron el método global, el sintético, el fonético, el silábico, el ecléctico, junto con estrategias pictofónicas y el programa de Experiencias Comunicativas en Situaciones variadas de lectura y escritura (ECOS). El estudio aporta bases teóricas a nuestro trabajo investigativo presentando documentación sobre las metodologías que utilizan los docentes para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Montenegro, M (2010),”Estrategias de enseñanza y la comprensión lectora”Corporación Universitaria de la Costa CUC Barranquilla -Colombia. Este estudio describe las estrategias de enseñanzas, que utilizan los docentes para la comprensión de lectura; en estudiantes de primer y segundo grado de básica primaria, teniendo en cuenta que la motivación y las estrategias que utilice el docente es parte fundamental del desarrollo de los estudiantes en los primeros años escolar; ya que es donde ellos le dan sentido a lo

que leen y escriben. Esta investigación se llevó a cabo en tres instituciones de Barranquilla donde observo las clases y la metodología para enseñar a leer y a escribir llegando a la conclusión que los maestros no utilizan estrategias antes la lectura motivo que desanima al estudiante ya que no le permite utilizar la creatividad. Los resultados en la investigación se implementaron estrategias para garantizar el interés por parte de los estudiantes lograr entender lo leído.

Montenegro, M (2009) “factores de la metodología de enseñanza que incide en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños” universidad de la costa CUC. Este estudio describe de qué manera los docentes están promoviendo el interés para que los niños despierten la curiosidad del aprendizaje de la lectura. . Esta investigación se llevó a cabo en instituciones de Barranquilla donde observo las clases y la metodología para enseñar a leer y a escribir presenciando el momento de antes durante y después de una clase. Llegando a la conclusión que los maestros utilizan estrategias como conocimientos previos antes de iniciar una lectura, llámese experiencia o temas abordados en otras lecturas. Esta investigación como resultado que si hay escuela donde se preocupan por que los estudiantes aprendan a leer y a escribir de manera correcta orientándolo a que este proceso sea primordial porque lo utilizara para toda la vida.

4.1 MARCO TEORICO

4.1.1 METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

La lectoescritura es considerada como la capacidad de leer y escribir correctamente, constituye uno de los aprendizajes más complejos e imprescindibles para la construcción de nuevos conocimientos, comprende procesos cognitivos, sociolingüísticos y emocionales que son importantes para su adecuado aprendizaje, además es un pilar fundamental dentro del proceso escolar, ya que es la escuela el lugar donde vamos a incursionar en el aprendizaje de las primeras letras, es allí donde el niño comienza a desarrollar las bases que le permitirán adquirir las habilidades necesarias para leer y escribir, esto va a depender de algunos factores asociados como la motivación, la relación maestro - estudiante, la estrategias, el contexto sociocultural y por supuesto de los diferentes métodos utilizados para impartir este significativo aprendizaje.

Cuando hablamos de procesos de aprendizaje no se puede dejar a un lado la forma en que se lleva a cabo, siempre que aprendemos algo lo hacemos de una manera o utilizamos un método específico para aprenderlo, en el caso de la lectoescritura, se puede decir que no es un aprendizaje natural como el lenguaje oral, sino que requiere de un procedimiento secuencial que debe ser orientado. Con esto hacemos referencia a la metodología, la RAE diccionario de la Real Academia Española define la metodología como “la ciencia del método”.

Revisando el término de forma general (Víctor, 2002) propone la siguiente definición:

Metodología es la ciencia de los métodos, es decir, es el estudio crítico del conjunto de operaciones y procedimientos racionales y sistemáticos que

utiliza el ser humano para encontrar soluciones óptimas a problemas complejos, teóricos o prácticos. En este sentido, y según los objetos de estudio, existen numerosas metodologías: de investigación, de enseñanza, de planeamiento, de producción industrial o tecnológica, etcétera.(p.98)

En el presente estudio el interés se centra en la metodología de la enseñanza, específicamente en las que conciernen al aprendizaje de la lectoescritura.

La metodología es una parte de la lógica, su finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. El conjunto de los procedimientos adecuados para lograr esos fines se llama método. Así, un método es el camino para llegar a un fin determinado, o como expresa EdmondGoblot, "una manera razonada de conducir el pensamiento para...".La enseñanza tiene su metodología y su técnica. Los métodos y las técnicas constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los medios de realización de ésta.(García & Rodríguez, 1987)

En relación a lo anterior concordamos con lo planteado por (Kaplan, 1964) quien afirma que: *"La palabra metodología es utilizada para referirse a una disciplina y a su contenido. Por metodología yo quiero decir el estudio --descripción, explicación y justificación-- de los métodos, y no los métodos en sí mismos"*.

Según Kaplan más allá del método es asumirla como la reflexión de la aplicación del método, la forma como se lleva a cabo, *"es entender a la metodología como conjunto de técnicas o procedimientos específicos que se emplean en una ciencia; que entenderla como descripción, explicación y justificación de los métodos en general"*.

Si contextualizamos el término en el ámbito educativo, se puede afirmar que la metodología es considerada como el conjunto de métodos, técnicas y teorías que guían el proceso de aprendizaje, es la forma o el medio en el que se lleva a cabo la enseñanza. Así

pues, la ejecución de una adecuada metodología es clave para generar procesos de aprendizaje en términos de calidad y pertinencia.

El Diccionario Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles AMEI-WAECE define la metodología como:

Conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula, el papel que juegan los alumnos y maestros, la utilización de los medios y recursos, los tipos de actividades, la organización de los tiempos y espacios, los agrupamientos, la secuenciación y tipo de tareas, entre otros aspectos.

El termino metodología tiene una larga trayectoria en la educación, muchos son los autores que se han centrado en su estudio y en términos generales la conciben como “La forma de enseñar”, respondiendo al gran interrogante sobre ¿Cómo se enseña?, en relación a la actuación del docente y los procesos de aprendizaje.

Una definición tan amplia avala que se utilicen como sinónimos conceptos tales como: “metodología de enseñanza”, “estrategias de enseñanza”, o “técnicas de enseñanza”. Con un mayor rigor conceptual, metodología didáctica se podría definir como “las estrategias de enseñanza con base científica que el/la docente propone en su aula para que los/las estudiantes adquieran determinados aprendizajes.(Forteza, 2009)

En definitiva *“La metodología del aprendizaje es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades”*.

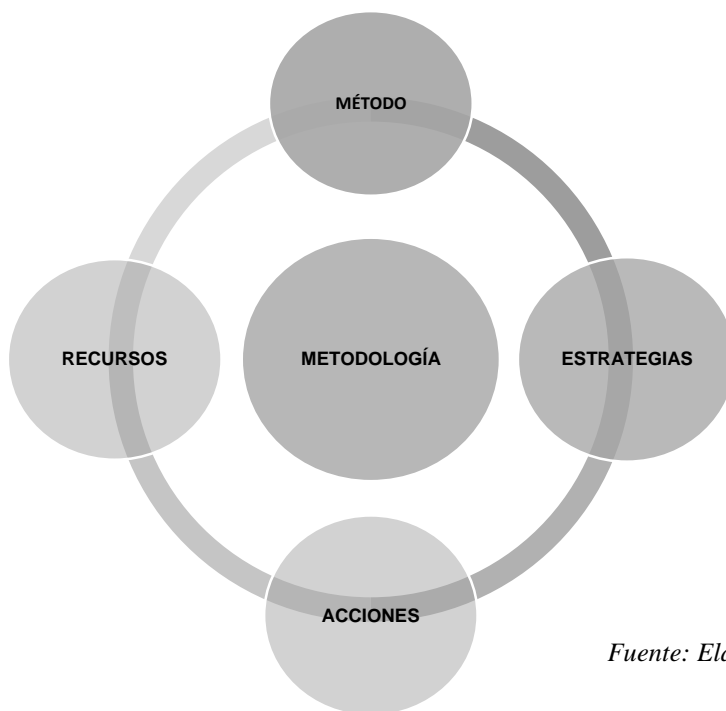
No existen metodologías más eficaces que otras, cada una desarrolla un procedimiento particular para llevar a cabo el aprendizaje, esto va a depender del maestro y el método que adopte, como lo aplique y a quien lo aplique, sin dejar a un lado el contexto, las características y necesidades del grupo.

La metodología es una de las más poderosas herramientas del docente para promover mejores aprendizajes y lograr los objetivos planteados, constituye uno de los componentes más importante del currículo y está conformada por una serie de elementos que deben estar interrelacionados en función del planteamiento curricular y sus demás componentes.

No podemos hablar de metodología cuando no hay una genuina relación entre los métodos y el resto de la estructura didáctica. Una metodología de enseñanza y de aprendizaje pone a los métodos directamente vinculados con el contenido que se aprende y se enseña. (Alcocer, 2009).

A continuación vamos a revisar con más detalle cada uno de los elementos que comprende la metodología.

ELEMENTOS DE LA METODOLOGÍA



Fuente: Elaboración propia.

Método: “El método es el *componente didáctico, que con sentido lógico y unitario, estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento, hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados*”. (Álvarez de Zayas, 1997). Es la organización de pasos secuenciales que se desarrollan para alcanzar los objetivos, pueden ser flexibles o no en su aplicación, algunos obedecen a una estructura inductiva otros en cambio organizan la secuencia de actividades y contenidos en partículas generales hasta llegar a estructuras más específicas. Es importante que la práctica pedagógica esté sustentada en un método, ya que guía y ordena el proceso educativo, dándole una secuencia lógica a las actividades didácticas que facilitan el aprendizaje.

Estrategias: *El concepto de estrategia en el ámbito de la enseñanza es nuevo y presenta una diversidad de enfoques y definiciones según el aspecto específico al que se oriente.* (Ramírez, 2003). En este sentido se pueden encontrar como sinónimos o similitudes conceptuales entre los diversos términos como lo son las estrategias de enseñanza, de aprendizaje, didácticas o pedagógicas, pero que en definitiva conducen el proceso educativo. Al respecto (Velazco & Mosquera, 2010) plantean que: “*El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza - Aprendizaje.*”

Otros autores clasifican las estrategias de enseñanza y de aprendizaje dentro de las estrategias didácticas conceptualizándolas de la siguiente manera.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje

consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.(Díaz & Hernández, 1999).

Por otro lado la Universidad de Antioquia plantea que:

Las estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las estrategias le permiten al docente enriquecer su práctica pedagógica a través de la combinación de unos métodos con otros, estas deben ser planificadas, diseñadas y ejecutadas en función de los objetivos y las necesidades del educando.

Acciones: *“Son todas aquellas actividades metodológicas que proporcionan el desarrollo de actividades formativas en diferentes ámbitos de la enseñanza”*. Las acciones son el conjunto de actividades, tareas y ejercicios para hacer realidad lo planificado, constituye un elemento más próximo a la puesta en práctica del docente.

La acción docente viene motivada por el profesorado por medio de la orientación y de la inducción, tiene como objetivo dar al estudiante herramientas y pistas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atiende sus dudas y sus necesidades. Ha de procurar el desarrollo de las capacidades a) Trabajo autónomo del

estudiante; b) Planificación del aprendizaje; c) Relación conceptual/redes conceptuales.(Picardo, 2005).

“Toda acción educativa se caracteriza por su intencionalidad. Otros autores definen la acción educativa como aquella intervención intencional, racional y técnica que genera aprendizaje ”. (Corretgé, 2012). De esta manera las acciones educativas parten de las necesidades e intereses con el objetivo de didáctizar las formas de aprendizaje y construcción del conocimiento.

Recursos: (Moya, 2010). Define la palabra recursos de la siguiente manera: Cuando hablamos de recursos didácticos en la enseñanza estamos haciendo referencia a todos aquellos pedagógicos que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza- aprendizaje. La utilización de los recursos didácticos debe consistir en un proceso organizado y sistematizado que facilite la interpretación de los contenidos que se han de enseñar. La correcta elección y utilización de los diferentes recursos va a condicionar la eficacia del proceso formativo. De este modo, los recursos pueden convertirse en verdaderos instrumentos del pensamiento, de innovación, de motivación del aprendizaje, facilitando la acción procedimental metodológica, la expresión de valores, emociones, comunicaciones, etc.(Moya, 2010).

Por otro lado (Marquès, 2010) establece la diferenciación entre los términos medio didáctico y recurso educativo, dejando en manifiesto que no todos los materiales o recursos utilizados en la educación son elaborados con una intencionalidad didáctica.

Medio didáctico: es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Recurso educativo: es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas.

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

El aprendizaje de la lectoescritura ha sido concebido a lo largo de la historia como un proceso de carácter instrumental, las prácticas encaminadas hacia la enseñanza de este proceso, no son más que interpretaciones equivocadas y descontextualizadas de las diferentes teorías, métodos y enfoques pedagógicos que se han formulado al respecto, trayendo como consecuencia confusiones conceptuales en cuanto a las metodologías, prácticas poco pertinentes y carentes de sentido teórico. Los maestros que desarrollan procesos de aprendizaje de lectoescritura no conocen a profundidad los métodos y mucho menos la operatividad de cada uno de ellos o en su defecto aplican los mismos que han aprendido durante toda su carrera docente, sin tener en cuenta el contexto, ni la implementación de estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades lecto-escritoras.

Esto se ve reflejado en algunas dificultades que presentan los estudiantes en el área de lenguaje y comprensión lectora, las cuales son cada vez más evidentes en el bajo rendimiento académico y en los alarmantes resultados que arrojan las pruebas estandarizadas que evalúan habilidades de lectura y escritura.

La metodología es otra área de la enseñanza de la lectura que necesita un examen cuidadoso: métodos diferentes reflejan concepciones diferentes del proceso de lectura. La mayoría de los métodos usados en el aula están basados en la tradición y en concepciones simplistas de la lectura, por ello, los diferentes métodos de enseñanza de lectura en español

necesitan ser estudiados detenidamente y luego comparados con lo que se sabe acerca del proceso de lectura para determinar en qué forma estos métodos reflejan las teorías e investigaciones sobre la lectura. (Freeman, 1988, págs. 20-27)

En relación a lo anterior (Ferreiro & Margarita, 2002) en su libro “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura” citan en un texto, una pequeña reflexión que ilustra la realidad de los países latinoamericanos en cuanto a los modelos de enseñanza de la lectoescritura:

La mayor parte de los modelos para la enseñanza de la lectura y escritura que manejamos en Latinoamérica nos llega de sociedades altamente letradas, en las cuales los niños están inmersos en un mundo gráfico (...) Esa inmersión en la letra desde el nacimiento, naturalmente, facilita al niño su posibilidad de abstraerla del contexto y de descubrir las reglas necesarias para transformar los signos espaciales en sus equivalentes verbales y progresar hacia la captación directa del significado (...) En Latinoamérica existen también comunidades altamente letradas en las cuales ese modelo funciona. Los educadores, obviamente, son individuos letrados y esto los conduce a pensar que es así como funciona el proceso lector independientemente del entorno. Pero, Latinoamérica no es una realidad homogénea (...) no sólo existen los extremos entre letrados y analfabetos; existe también una gran masa no rural, sino urbana o semiurbana, generalmente con manejo de los medios audiovisuales, pero con un mínimo acceso a la letra y casi nulo acceso al libro literario y/o científico.

Así, para una alta proporción de nuestros niños, el acceso a la lectura es un camino arduo, no porque sean menos dotados genéticamente, sino porque son menos privilegiados desde el punto de vista del uso de la redundancia en el lenguaje escrito.

Ellos no llegan al lenguaje escrito en forma tan natural como el hablar; si esa diferencia no se toma en cuenta, se corre el riesgo de perpetuar las situaciones de analfabetismo. (Condemarín, 2002, pág. 2)

Por otro lado (Carrión, 2013) plantea otra apreciación en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, dejando en claro que este importante proceso va mucho más allá de una simple transmisión de conocimientos.

La lectoescritura no es un aprendizaje mecánico, son conocimientos fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva tiene un alto nivel, son habilidades esenciales y herramientas de interacción para desarrollarnos como personas. Entonces la labor del docente es mucho más de compromiso con respecto al método que adopte para proceder con la enseñanza, si bien no consiste en transferir conocimientos, precisa el conocer la diversidad en el aula, con su potencial y capacitación para llevar a cabo esta tarea junto a los niños/as. (p.19).

Más allá del método que se adopte, el maestro es el único responsable del proceso de aprendizaje de la lectoescritura desde su práctica pedagógica, debe crearle las condiciones idóneas al niño para ayudarlo a desarrollar y potencializar sus habilidades, conocer sus necesidades, motivarlo y proporcionarle las bases fundamentales que le permita establecer relaciones dinámicas entre lo que va aprendiendo.

Aprenden viendo, creando, imaginando, simulando, leyendo; pueden hacerlo solos, en colaboración de otros o con la ayuda de un adulto que le ayude a explorar e interiorizar progresivamente sus capacidades intelectuales, prepararlo hacia nuevas experiencias de aprendizaje, así como también en la resolución de problemas.

Esto último es en lo que palabras de Vigotsky llamaríamos ZPD (Zona de desarrollo próximo).

La zona proximal de desarrollo es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygotsky, 1998).

Según el concepto de desarrollo próximo el niño presenta todas las facultades para aprender a leer y escribir, para ello, requiere una adecuada motivación, estimulación y un acompañamiento permanente que le permita explorar y despertar su más profundo interés y amor hacia la lectura. Es precisamente aquí donde el maestro toma gran importancia, como sujeto mediador debe hacer de la lectoescritura un aprendizaje atractivo con valor, sentido y significado.

Al respecto (Ferreiro & Margarita, 2002) rectifica lo anterior cuando afirma que:

La lectura es una destreza, y no importa qué métodos o materiales utilice el maestro, los procesos psicológicos esenciales están presentes. Los procesos cerebrales que determinan el progreso en la adquisición de una destreza, actúan de manera constante en los alumnos a pesar de la diversidad de métodos y materiales utilizados en la enseñanza de la lectura. (P, 234). Como dice Hoskisson (1975): “Tal vez una de las ilusiones más grandes en la educación es la idea de que enseñamos a leer al niño. Lo único que realmente acontece es que se le presentan los materiales en una u otra forma, y él mismo los usa para resolver el problema de la lectura. (p.446).

Parafraseando a las autoras (Ferreiro & Margarita, 2002) estas concepciones sobre los métodos no debe entenderse como negativas, si bien cierto que los procesos

metacognitivos ya están dados en el niño, los materiales, métodos y la práctica pedagógica en general influyen de gran manera y son determinantes en función del éxito o fracaso del aprendizaje de la lectoescritura, lo relevante está en que estos correspondan con el desarrollo natural de la destreza.

Así mismo (Espinosa, 1998) Establece la importancia de propiciar diversas situaciones de lectura y escritura con múltiples propósitos: comunicar, entretener, prescribir instrucciones, informar y expresar sentimientos, emociones, pensamientos, con el objeto de mostrarle al niño la importancia de su proceso de aprendizaje en la lectoescritura. *“La escuela debe lograr que la lectura y la escritura se integren como partes fundamentales de la vida del niño, en relación con los intereses que le brinda su medio y el proyecto de vida que él comienza a transitar”*. (Braslavsky, 1985)

El docente es, por supuesto, la figura fundamental de quien depende el éxito o el fracaso del aprendizaje. Su formación debe basarse en un profundo conocimiento de los complejos procesos psicológicos, cognitivos y lingüísticos que tiene lugar en el alumno. El docente necesita formar esquemas de pensamiento que permitan al niño asimilar rápidamente los contenidos partiendo de sus propios esquemas y, a través de la lectura y escritura sea capaz de elaborar enunciados con su propio pensamiento. (Espinosa, 1998, pág. 13)

Todo lo anterior sugiere la implementación de una metodología integral para el aprendizaje de la lectoescritura, que desde el punto de vista del (Centro de Investigación y Documentación Educativa (C.I.D.E.), 2002) debe estar sustentada en los siguientes principios:

- ❖ La valoración de los instrumentos culturales y la motivación para su conocimiento, creando un clima de seguridad y confianza en las capacidades de cada niño, basado en relaciones de afecto con el adulto, que favorezca un desarrollo equilibrado de la propia identidad y la autoestima, bases de la maduración personal y del posterior aprendizaje.
- ❖ Un aprendizaje significativo, que organice los nuevos aprendizajes a partir y en relación con el nivel de conocimientos que ya tienen los niños, en donde el papel del adulto es el de guía y mediador.
- ❖ Un enfoque globalizador, que establezca relaciones entre los diversos aprendizajes para dar sentido a lo aprendido en los contextos correspondientes. Los aprendizajes deben tener un carácter funcional y estar relacionados con las vivencias de los alumnos.
- ❖ La actividad física y mental y la experimentación como bases del aprendizaje infantil, actividades que deben tener un carácter lúdico como característica importante en esta etapa al que, en cada caso, debe asociarse el esfuerzo que su realización requiere.
- ❖ El trabajo en equipo, que posibilita la selección y adaptación de la intervención educativa y supone, en cierto sentido, una investigación para ir modificando dicha intervención en función de los resultados obtenidos. En este ambiente de colaboración hay que resaltar la importancia de las relaciones que los niños deben establecer entre ellos para enriquecer las interacciones, lo que supone un aprendizaje social fundamental para integrarse en posteriores grupos y un medio para potenciar sus aprendizajes. (p.15)

4.1.2 PROCESO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje desempeña una función muy importante en el buen engranaje de los procesos cognitivos, al facilitar un desarrollo de la capacidad de procesamiento, los autores coinciden que la adquisición, apropiación, comprensión, análisis de saberes, habilidades y competencias entre otras; son fundamentales para que se lleve a cabo todo el proceso de aprendizaje, pero también se tienen en cuenta varios factores importante como la inteligencia, los conocimientos previos, las destrezas, la motivación y el interés son indispensables.

Simultáneamente se ha concebido que el concepto de aprendizaje se ve influenciado por el ambiente en el que se encuentre inmerso e influenciando su conducta, por lo tanto:

El aprendizaje es el proceso por el cual las personas adquieren cambios en su comportamiento, mejoran sus actuaciones, reorganizan su pensamiento o descubren nuevas maneras de comportamiento y nuevos conceptos e información”. El aprendizaje es tarea de toda la vida. Siempre será necesario aprender a ser, a vivir juntos, a conocer, a hacer, y a emprender. Ministerio de educación. (Junio de 2010). Metodología del aprendizaje. Guatemala: primera edición.

Con respecto al aprendizaje y los procesos naturales que se generan a partir de la interacción con su entorno, el filósofo Aristóteles afirma “*El hombre es un ser social por naturaleza*” Libro III Cap.4. Es decir el hombre necesita de la interacción con su medio para desarrollar sus potencialidades, es por ello que Rojas (2001) propone:

El Aprendizaje del humano resulta de la interacción de la persona con el medio ambiente. Es el resultado de la experiencia, del contacto del hombre con su entorno. Este proceso, inicialmente es natural, nace en

el entorno familiar y social; luego, simultáneamente, se hace deliberado (previamente planificado). La evidencia de un nuevo aprendizaje se manifiesta cuando la persona expresa una respuesta adecuada interna o externamente. Enfoques sobre el aprendizaje humano.

Mar 21, 2015, de EcuRed Sitio web: <http://www.ecured.cu/Aprendizaje>

Asimismo Feldman, (2005). Afirma *“Podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”*. El aprendizaje se logra a partir de procesos, actividades que se realicen, la Real Academia Española. (2001). Expone un concepto del aprendizaje *“Acción y efecto de aprender un arte u oficio”*. Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <http://lema.rae.es/drae/>

Dentro del proceso de aprendizaje en el ámbito educativo ha sido visto desde diferentes enfoques, perspectivas y teorías aún sigue siendo un tema bastante complejo en cuanto al procedimiento y metodología que se debe realizar para desarrollar un proceso eficiente en cada uno de los niveles de la educación.

En vista que el proceso de aprendizaje que una persona emplea para aprender y alcanzar un logro que se evidencia en resolver alguna dificultad de la vida cotidiana, se emplean diferentes mecanismos del proceso de aprendizaje como el de la comprensión de la información, la retención a largo plazo, la recepción de datos y la transferencia, explicando cada uno en la siguiente gráfica:



Figura 1. Adaptada del Ministerio de educación. (Junio de 2010). Metodología del aprendizaje.

Guatemala: primera edición.

De este modo el proceso de aprendizaje se genera de diferentes formas, tipifica de acuerdo a la disposición y actitud que tenga la persona en este caso el estudiante contribuye de gran manera el estado en el que se encuentre para adquirir un aprendizaje, por ello se emplean cuatro tipos de aprendizaje, el receptivo, el repetitivo, por descubrimiento y el significativo:

Tipos de aprendizaje			
Receptivo El o la estudiante Comprende y reproduce el contenido sin experimentar algún descubrimiento.	Repetitivo El o la estudiante memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.	Por descubrimiento El o la estudiante descubre los conceptos y sus relaciones para adaptarlos a sus conocimientos previos.	Significativo El o la estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los conocimientos previos para aplicarlos a su vida cotidiana.

Figura 2. Adaptada del Ministerio de educación. (Junio de 2010). Metodología del aprendizaje.

Guatemala: primera edición.

En este orden de ideas para sustentar cada uno de los aprendizajes establecidos en la Figura 2. Ausubel desarrolla unas teorías del aprendizaje que se divide en Repetitivo y significativo, el cual el primero se basa en el aprendizaje que emplea el estudiante teniendo una producción repetitiva o memorística que careciendo importancia al adquirirlo, sin embargo Pozo (2010) señala que *“El aprendizaje memorístico va perdiendo importancia gradualmente a medida que el niño adquiere más conocimientos, ya que al aumentar éstos se facilita el establecimiento de relaciones significativas con cualquier material”* p.212.

Por lo tanto para Ausubel en el aprendizaje significativo aborda todos los aspectos, factores, condiciones para asegurar estudiante lograra adquisición de un conocimiento, es por ello que debe tener predisposición para desarrollar el proceso de aprendizaje, es decir debe tener una intencionalidad para aprender, pero teniendo ya ideas que pueda relacionar con el conocimiento nuevo, según Novak & Gowin, 1984, citados por Pozo (2010), *otros aspectos que diferencian fundamentalmente el aprendizaje significativo del aprendizaje memorístico son: aprendizaje relacionado con experiencias, con hechos u objetos e implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores* (p.212).

De esa manera Ausubel (1976) afirma el *“Adquirir grandes volúmenes de conocimiento es sencillamente imposible si no hay aprendizaje significativo”* pág. 82.

La sociedad actual se caracteriza por la ingente cantidad de contenidos que se manejan; se define este tiempo como la era de la información. La mente humana se ve obligada a procesar muy diferentes y numerosos conceptos y proposiciones que,

además, cambian y evolucionan a gran velocidad. Se entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana. Rodríguez, M.. Moreira, M., Concesa, M. & Greca, Ll.. (2008). La Teoría del Aprendizaje Significativo. En La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva (P. 6-10). Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L...

Con respecto al aprendizaje por descubrimiento Bruner sustentas una perspectiva que emplea una influencia entre la actividad que se desarrolla y el medio en el que se encuentra inmerso, este método permite que se desarrollen ciertas habilidades que predispongan al individuo en este caso al estudiante a que logre dar respuesta a los problemas de la vida cotidiana, progresando en su pensamiento crítico y tenga la capacidad de ser selectivo con la información, definiendo que si es importante y que no, para que sea un ser que esté en condiciones de dar soluciones a las eventualidad que se le presenta a lo largo de su vida.

Pero también Bruner también defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Por otra parte el psicólogo Robert Gagné establece que se puede motivar e incentivar al estudiante construyendo una expectativa, es decir brindándole datos e información previa para el momento de aprendizaje, sobre lo que se daría de recompensa o los resultados que se esperan cuando se alcanza el objetivo planteado.

En el proceso de aprendizaje se identifican estructuras internas básicas. En el ser humano, los receptores son activados por estímulos ambientales, los cuales se almacenan en el registro sensorial, pasan luego a un proceso de percepción selectiva. Entra en juego la memoria: la de corto plazo (mcp) y de largo plazo (mlp). En la primera (mcp) a través de un proceso de repetición o repaso, la información se codifica. En la segunda (mlp) la memoria almacena la información codificada. En este momento lo aprendido y guardado, se hace significativo y se almacena en la estructura cognitiva. Rojas, F. (Junio, 2001). Enfoques Sobre El Aprendizaje Humano. Mar 21, 2015, de ResearchGate Sitio web: <http://www.researchgate.net/publication/238796967>

Luego de activar conocimientos ya almacenados se da para enriquecer la estructura cognitiva para desarrollar un conocimiento nuevo en el que puede retomar lo que ya se había aprendido en otra ocasión.

El siguiente cuadro es la estructura planteada por Gagné

Proceso Interno	Fenómenos externos y sus efectos
Atención (Recepción)	Un cambio en el estímulo produce vigilancia (Atrae la atención)
Percepción selectiva	El hecho de resaltar y diferencia las características de los objetos que facilita la selección
Codificación semántica	Instrucciones verbales, imágenes, esquemas, patrones que surgen en una cotidianidad.
Recuperación	Sugerencias o aportaciones de pistas como diagramas, tabulaciones, rimas u otros medios, lo que sirve para facilitar la recuperación

Organización de la respuesta	Las instrucciones verbales sobre el objetivo del aprendizaje informa a la persona acerca de la clase de desempeño que se espera de ella.
Procesos de control	Las instrucciones establecen disposiciones mentales que activan y seleccionan las estrategias adecuadas.
Expectativas	El hecho de informar al sujeto cuáles son los objetivos de su aprendizaje determina una expectativa definida en cuanto al desempeño futuro.

Figura 3. R. Gagné. Las Condiciones del aprendizaje. México: Interamericana, p 86, 1987.

Sin embargo el psicólogo Pozo en sus investigaciones respecto al aprendizaje y el proceso que se emplea, desarrolla un esquema del aprendizaje resaltando los componentes a través del análisis e intervención.

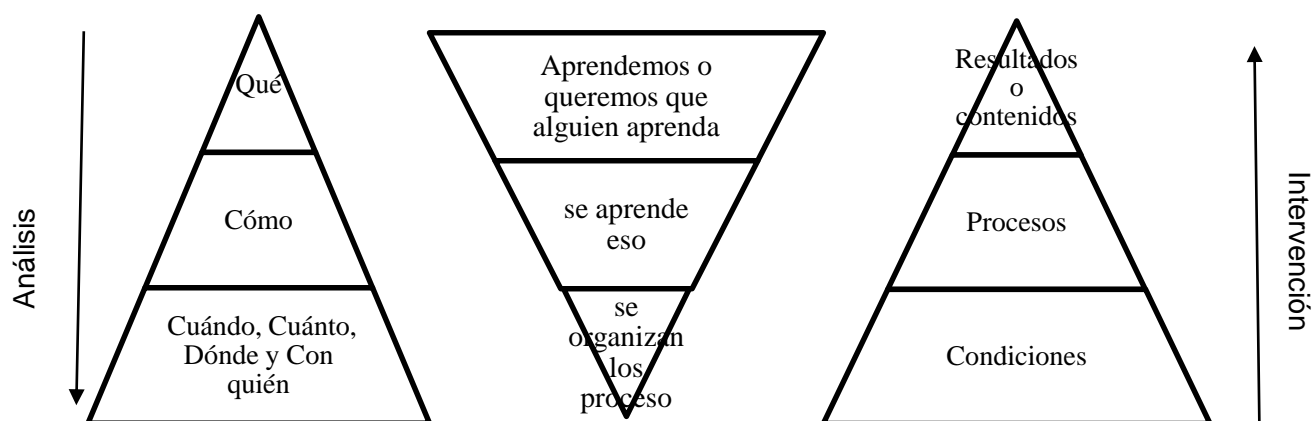


Figura 4, Adaptada Pozo, I. (1996, 1998). APRENDICES Y MAESTROS. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial.

Explicando con un análisis el Qué, Cómo, Cuándo, Cuánto, Dónde y Con quién se llevaría a cabo el proceso de aprendizaje, paralelamente se genera la intervención que tiene ciertos ítems de condiciones, procesos y los resultados o contenidos. Así se genera un análisis para el proceso de las intervenciones que se incrementan gradualmente.

A lo largo de la tesis de maestría, la pedagoga en su investigación expresa como se genera la adquisición de conocimientos y resalta la interacción del docente en la gestión del proceso de aprendizaje.

En el desarrollo del proceso, cada alumno aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y a la vez se apropiará en un proceso activo, mediante las interacciones con el profesor y con el resto de los estudiantes de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento y para su actuación de acuerdo a las normas y valores de la sociedad en que vive. La asimilación de los conocimientos, la adquisición de las habilidades y hábitos que constituyen el contenido esencial de la enseñanza pueden ser revelados únicamente mediante determinados tipos de actividad externa, así como mediante la habilidad para aplicar los conocimientos en la solución de problemas de distintas clases. Moreno, R. (2008). Actividades de aprendizaje desde la historia de Cuba, una vía para favorecer el tránsito por los niveles de desempeño en secundaria básica. S.F., de Eumed Sitio web: <http://www.eumed.net>

En este orden de ideas la intencionalidad del proceso de aprendizaje es de focalizarse para contribuir en la formación integral del estudiante, brindándole soporte para la adquisición de nuevos conocimientos, a partir de conductas, cualidades o modelos, en el cual logre desenvolverse en cualquier medio o ambiente en el que se encuentre inmerso, extrayendo aprendizajes con la interacción en su entorno.

Después de presentar las teorías y concepciones sobre el aprendizaje y el proceso de aprendizaje, se expondrá la fundamentación teórica del proceso de adquisición de la lectoescritura, existe un amplio bagaje de estudios y teóricos que han intentado explicar lo que sucede en el escolar durante su proceso de alfabetización.

En concordancia a los objetivos del presente estudio, es importante examinar las diferentes teorías que analizan y orientan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. A continuación se presentan algunos referentes básicos que constituyen el marco teórico del proceso de aprendizaje de la lectoescritura:

Fundamentos Teóricos Del Proceso De Aprendizaje De La Lectoescritura

- 1- Fundamentos del Enfoque psicolingüístico:**
- 2- Fundamentos de la psicología cognitiva: Teoría del procesamiento de la información:** (Teoría de transferencia de información y Teoría transaccional)
- 3- Fundamentos del enfoque histórico- sociocultural**
- 4- Fundamentos del enfoque constructivista**

De acuerdo al fundamento del enfoque psicolingüístico con Montgomery (1994), expone sobre la psicología cognitiva *“Es la contribuye a categorizar los fenómenos en dos clases de procesos: la comprensión, la cual está relacionada con los aspectos de competencia o saber tácito de la lengua de cada hablante; y la producción, relacionada con aspectos de performance o ejercicio mismo de la lengua”*. La reconceptualización interconductual del problema psicolingüístico. En Conductismo, dialéctica y lenguaje (pp. 67-84). Lima: Círculo de Estudios Avanzada.

Concebido de esa forma, se sustenta que el proceso inicial del aprendizaje implica que el lenguaje se genere una serie de palabras que los niños a temprana edad expresen frases cortas que no habían escuchado antes; esto quiere decir, que se tienen facultad de procesar una información que se toma del medio en el que se encuentra inmerso, logrando así construir estructuras gramaticales.

Sin embargo una definición expresada por Coltheart, H (1986) *“Los psicolingüistas intenta describir como comprendemos y producimos el lenguaje; en otras palabras, están interesados en los procesos implicaciones en el uso del lenguaje”*. De esta manera se fundamentan varios puntos de la psicolingüística: el primero la comprensión y el segundo la producción del lenguaje, pero este se puede expresar de dos formas uno a través del habla, el cual se especifica el lenguaje oral; y por parte de la escritura se contempla el lenguaje escrito. Con este se sustenta que el lenguaje oral es un factor que prima para iniciar el proceso de la adquisición de la lecto-escritura, desarrollando tanto la expresión oral, como la comprensión de lo que se expresa.

De la misma manera se encuentra Fundamentos de la psicología cognitiva: Teoría del procesamiento de la información: (Teoría de transferencia de información y Teoría transaccional) las afirmaciones de varios teóricos respecto a estas fundamentaciones coinciden en que la teoría de transferencia de información también puede ser llamada “Bottom up” que significa de la base al tope; el proceso divisible, el que se encuentre el sentido y el significado, inicia enviando o transfiriendo la información del texto al cerebro, considerando al individuo como un receptor de conocimiento de esta manera Carney, (1992) expresa. *“La línea de pensamiento que sigue esta teoría de transferencia de información, presenta la concepción lingüística de reconocimiento de palabras como*

vehículo para lograr la comprensión de la lectura”. En este caso la lectura se genera como una respuesta a un código visual adherido al lenguaje auditivo, de esta fundamentación se tiene como resultado el método fónico de la lectura.

Complementando el otro fundamento, la teoría transaccional se centra en el lector, este realiza sus propias hipótesis, generando así una búsqueda de significados de la lectura practicada, relacionando el texto con el medio en el que se encuentra inmerso, siendo un lector activo con capacidades de comprender la información que recibe, esta teoría tiene encuentra la relación que tiene el lenguaje y el pensamiento al momento de leer, es por ello que basado en teóricos que postulan un método que se ajusta al desarrollo de este fundamento integrando el proceso de un conocimiento previo a la lectura, un conocimiento generado por la lectura y también se basa en la concesión de la psicolingüística. Salazar, R. (2008). Hacia mejores prácticas de lecto-escritura en el aula de primero y segundo grado de básica primaria. 2015, de Universidad Pedagógica Nacional, Df Sitio web: <http://200.23.113.59/pdf/25545.pdf>

Por otro lado los Fundamentos del enfoque histórico- sociocultural se tiene en cuenta sistemas del individuo iniciando con funciones primarias que vendrían siendo naturales (biológicas) psicológicos transicionales que se adhieren al contexto social (donde interviene el medio y su cultura), donde se involucra el lenguaje, el recorrido o la evolución que ha tenido históricamente el ser humano. Vygotsky, L (1979) “*Relaciona al lenguaje con el desarrollo filogenético y ontogenético*”. Entrelazando el contexto cultural con el ambiente social del individuo, el cual juega un papel importante para lograr determinar los procesos intelectuales.

Incluso el comportamiento lingüístico genera relaciones contingenciales que tendrían aspectos lingüístico y no lingüísticos, los cuales determinan si el individuo logra ubicarse en situaciones que están lejos del contexto en el que se encuentre en ese instante y el lugar no le resulta limitante, según Vygotsky (1979) *“Gradualmente el organismo empieza a reaccionar lingüísticamente, con movimientos o formas de reacciones a dimensiones físico-químicas de los eventos mediados por signos y símbolos, haciendo posible la separación de la percepción directa, pasando a depender de la función selectiva de los signos”*.

De igual modo la evolución cultural que adquiere el individuo, lleva una intención con se repite dos veces, la primera se dirige entre personas distinguiendo una intersicológica y luego en el interior del sujeto una intrapsicológica, se evidencia al ejecutar la atención voluntaria, también lo que se encarga de la memoria lógica y lo que se enfoca en la construcción de conceptos, Herrera. (2008) menciona *“La formación de significados siendo un proceso de internalización supone una posición teórica mediadora en la que los significados se toman del exterior y a partir de la interacción se interiorizan”*.

Con por tanto Vygotsky añade su postura y sustenta la influencia que tiene el medio o el ambiente social en el que se encuentre inmerso el sujeto que no imita los significados que se postulan en el conductismo, ni mucho menos lo elabora como lo es en el caso del constructivismo sino que este interviene en reconstruir.

Para culminar los fundamentos del enfoque constructivista relaciona algunos aspectos con el lenguaje integral, concibiendo la práctica de leer y escribir son actividades comunicativas y que los niños desde temprana edad comienza el desarrollo del lenguaje

por el contacto con los diferentes libros o textos, compartiendo la idea de que leer no es precisamente decodificar el lenguaje escrito, sino por el contrario buscarle un significado. Por ejemplo: un niño aprende el alfabeto, aprende la letra y aprende su respectivo sonido.

4.1.3 LA LECTOESCRITURA

Los niños y niñas atraviesan por un proceso que se muestra algo extenso y complicado como lo es adentrarse en el aprendizaje de la lectura y la escritura; así mismo, los corresponsales encargados de su educación se encuentran sumergidos dentro del proceso de aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas, ya que se hace pertinente su participación y su disposición a la hora de motivar y despertar el interés hacia el aprendizaje de la lectura y escritura.

Es por esta razón que se considera importante conocer los conceptos y los procesos que se adentran en la lectura y la escritura. Se puede decir entonces que la lectura es un proceso en el cual el lector comparte o no lo plasmado por el escritor, por este motivo una página agradable le permite a quien la lee, viajar, soñar, alimentar sus fantasías, enterarse de cosas que le permiten modificar o mantener las ideas que anteriormente tenía aprehendidas.

En ese sentido, la lectura es el más poderoso de los medios para adquirir información. A su vez es un proceso en el cual el lector con toda su experiencia previa va transformando y reconstruyendo el texto que lee para incorporarlo a su realidad. También se puede conceptualizar como un acto de comunicación, donde lector y escritor entablan una conversación virtual que propicia estados internos en la persona que lee. Con ese proceso se llega a experimentar variadas emociones, a confrontar sus puntos de vista, a

compartir con otros las ideas y, por qué no, a sentir un placer estético. Es una forma efectiva de acercarse al conocimiento y a la información, con ella se conocen lugares, se describen las personas, los objetos u otros con lujo de detalles, se narran los acontecimientos y las situaciones; es posible, a su vez, conocer el funcionamiento de un sistema, de un organismo, de una estructura, las ambiciones que encierra un proyecto, los objetivos que persigue, su misión, su visión, entre otros. *“La lectura da la posibilidad de conocer y disfrutar el mundo”* (Charría de Alonso y González Gómez, 1993: 11-15).

La lectura ha sido considerada como una habilidad o destreza que se utiliza para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos. El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenamiento para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. Repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental, que permite aliviar el esfuerzo que realizamos para la adquisición de nuevos conocimientos.

Dada la importancia que tiene el proceso lector muchos autores se han dado la tarea de elaborar y explicar diversos conceptos o significados de la lectura pero como se puede ver en su gran mayoría coinciden en lo que en si consiste, cuáles son sus objetivos, su importancia y como se da el proceso.

"La lectura es un proceso de predicción, elección, confirmación y auto – corrección". Los lectores, basados en sus experiencias previas, interactúan con los textos construyendo así el significado. Goodman (1.989). Para BorelMaisonnny, S

(1989), *"Leer oralmente, ante un signo escrito es encontrar su sonorización plena de sentido"*.

En el mismo sentido de la lectura como interacción se encuentra el concepto de Stalger, R (1991), quien indica que *"Lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor"*.

Mialaret, G (1991), enfatiza la comprensión en la lectura cuando indica que: *"Saber leer es comprender lo que se descifra, es traducir en pensamiento, ideas, emociones y sentimiento, un pequeño dibujo que corre a lo largo de una línea"*.

Ante lo anterior, es menester plantear el siguiente interrogante:

¿Qué es leer? Establecer definiciones es siempre difícil, cuando no es complicado, por cuanto ello implica una revisión de la complejidad de lo que se trata de definir. Esta tarea difícil de por sí, resulta aún más exigente cuando nos proponemos definir la lectura, o sea, precisar que es leer. Esto, como la manifiesta Barthes "leer" es una palabra "saturada" es decir, agotada en sus múltiples posibilidades expresivas. Así, se pueden leer textos, imágenes, gestos, señales, mapas y cartas de navegación, etc. Pero, tratando de obviar esta inmensa gama de usos y su variabilidad expresiva, queremos ubicarlo en uno solo de ellos, esto es la lectura de textos. *"La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transformará en sentido en la mente del autor"* Stalger (1991). Es decir que al momento de desarrollar procesos lectores se podrá comprender lo que hay está impreso y su intensidad.

A pesar que dentro de los procesos de lectura y por lo que se conoce del significado de leer, se toman en cuenta y se hacen importantes la lectura de texto, pero además la lectura de símbolos como imágenes, gestos lo que realmente se quiere y el verdadero objetivo es lograr que los niños y niñas logren leer y comprender un texto que le permita entender los pensamientos, sentimientos y emociones de quien lo escribe y que logren a través de la lectura desarrollar las competencias escritora, si bien es cierto la lectura y la escritura es un proceso que jamás debe ir desligado.

Por esto se hace importante establecer las características y claridad en lo que respeta a la escritura. Cada persona tiene la capacidad de escribir, pero si bien es cierto esta varía de acuerdo a las habilidades de cada uno, aun así es claro que la escritura es utilizada para plasmar cada uno de los pensamientos, sentimientos y emociones, haciendo parte de su vida y de una manera de comunicarse consigo mismo y con su mundo exterior.

Así mismo, escribir es un acto natural que nos permite conocernos mejor a nosotros mismos y al mundo que nos rodea. Esta habilidad permite expresarnos y establecer contactos con nuestros semejantes, además nos permite expresar nuestros sentimientos, puntos de vista y la forma como percibimos al mundo exterior. Escribir propicia un razonamiento crítico y una mayor comprensión y mejor solución de nuestros problemas. En los niños y niñas de cinco a ocho años, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

En este sentido, el avance del niño y la niña de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a

través del lenguaje y del comportamiento, es así como el desarrollo psicolingüístico por ello obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.

De esta manera, la escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinada por el contexto en el cual se produce y es precisamente la producción de sentido por medio de signos gráficos y de esquemas de pensamiento para representar y comunicar. Es por esto que se puede determinar que la escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

Al respecto, Teberosky, A (1980) afirma: cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Habilidades para la lectoescritura en niños: El aprender a leer y escribir le brinda al niño libertad. A través de la lectura descubre un mundo nuevo, al cual pueden acceder las veces que quiera o que lo necesite. A través de la escritura puede transmitir ideas y sentimientos, puede poner en palabras sus emociones y comunicarlas cuando él lo desee.

A partir de los dos años los niños y las niñas descubren que los libros hablan cuando el otro lee. Las imágenes, las letras, los dibujos son interpretados por esas personas que le dan vida. Así como los niños piden que les repitan el cuento varias veces y de la misma manera, participando en el cuento, entrando en las escenas y en las historias. Cuando el niño aprende a leer por sí mismo, el placer de aprender hacerlo se vuelve mayor. Cuando el niño aprende a leer por sí mismo, el placer de poder hacerlo se vuelve mayor.

“Cuando puede escribir y desea escribir va a ser porque esas letras serán leídas, serán interpretadas por otros. Para aprender a escribir tiene que sentir la necesidad de comunicar su observación, su sentimiento, su conocimiento así mismo o a alguien. Así como cada niño y niña tiene sus propios dibujos, sus propios modos de expresión oral, tiene su propia manera de expresarse de manera escrita” (Galligo, 2003, P.43).

Por eso es tan importante que los procesos de escritura en los niños sean despertados de tal manera que lo vean como una necesidad y como una diversión, lograr que lo disfruten y se convierta en un espacio importante para su vida.

Habilidades desarrolladas a nivel cerebral que intervienen en el proceso de aprendizaje:

El desarrollo físico del niño está directamente relacionado en la manera como este aprende, por tal motivo, es necesario que las condiciones físicas y fisiológicas sean óptimas como tener una estimulación temprana, una buena alimentación y buen desarrollo físico.

El cerebro es primordial para que el proceso de lectoescritura tenga resultados de aprendizaje óptimos y los más esperados. Cada hemisferio del cerebro desempeña una serie de funciones que responden a habilidades del aprendizaje. El hemisferio derecho es el encargado de desarrollar las habilidades espaciales, el reconocimiento de figuras geométricas, reconocimiento de sonido ambientales y musicales, interpretación de los aspectos emocionales del lenguaje, control motor de la mitad izquierda del cuerpo, control motor de la mitad derecha del cuerpo, la intuición y la parte visual, Motta, (2005) afirma:

“El hemisferio izquierdo es el encargado del procesamiento secuencial, procesamiento temporal, reconocimiento de letras y palabras, capacidad lingüística, reconocimiento de sonidos en relación al lenguaje, interpretación de los aspectos lingüístico de la comunicación, control motor de la mitad derecha del cuerpo, la lógica matemática, la memoria verbal” (P. 76).

Es posible que alguno de estos procesos estén afectados en los niños lo que puede repercutir en un bajo desempeño académico y un atraso en el proceso de lectura y escritura. Muchas veces no se tienen en cuenta estos aspectos y pretendemos que los niños y niñas aprendan a leer únicamente con la metodología.

Habilidades Necesarias Para La Lectura: Para que sea posible este proceso es necesario que exista una adecuada maduración de las bases neurofuncionales que lo sostiene. Estas bases son el sustento de las modalidades perceptivas, sobre todo la visual y

la auditiva, que marcan la manera, el estilo y la forma como se da este proceso. Este aprendizaje no implica solamente una simple asociación de neuronas que intervienen, sino de la integración de las distintas destrezas que utiliza el cerebro para procesar la información dada por los grafemas y fonemas que son percibidos por la vista por el oído. *“Aprender a leer no significa solamente asociar tras con sonidos y palabras con significados sino que supone aprender una forma de decodificación diferente a la que se utiliza en el lenguaje oral”* Ferreiro, E (2002). En esta forma de decodificación es preciso: recibir, reconocer, elaborar e interpretar símbolos. Se establece una serie de situaciones viso auditivo, viso espacial, audiovisual y viso motoras complejas, sucesivas y simultaneas.

Como se mencionó anteriormente los dos hemisferios cerebrales intervienen en este proceso. El hemisferio ayuda a reconocer la palabra como un todo. Se especializa en tomar datos sensoriales y formar imágenes. No se rige por la lógica, es anárquico y funciona por la intuición. Funciona en forma global y simultánea. Las imágenes mentales tienen gran contenido efectivo. Este hemisferio procesa los datos perceptivos, crea esquemas nuevos sin necesidad de relacionarnos con los previos, hace la función de sintetizar, no de analizar.

El hemisferio izquierdo procesa los datos simbólicos; compara los datos nuevos con los preexistentes, trabaja analíticamente, se rige por la lógica. Estos datos se codifican en conceptos, permite crear un mundo conceptual y objetivo. Este hemisferio es el sustrato de los lenguajes proporcionales que se construyen en secuencias, el lenguaje verbal y el musical.

Se puede entonces afirmar que las acciones que se automatizan interviene más el hemisferio izquierdo en la velocidad y calidad del procesamiento, mientras el derecho sigue

procesando la nueva información que ingresa y utiliza los aspectos creativos y precisos para la actividad.

Para comprender la lectura, se ponen en marcha una serie de procesos que implica destreza visos espaciales de reconocimiento de los grafemas, en los que intervienen eminentemente las áreas visuales del hemisferio derecho. Si además la lectura se realiza en voz alta se deben aumentar al proceso otros mecanismos como son los de Audio visualización, a más de los visos espaciales. En este caso, interviene el hemisferio izquierdo, en especial el lóbulo temporal. A más de estos procesos corticales se deben aumentar las funciones de los ganglios de las bases del cerebelo que contribuyen en la parte motora del habla. Cuando el proceso se da de una manera fácil y normal, los mecanismos se vuelven automáticos y el niño lee sin preocuparse de la mecánica, para concentrarse en la comprensión.

Dado todo lo explicitado en lo anterior es más que comprensible lo complicado que es enseñar a leer gracias a la variedad de procesos psicocognitivos implicados las fases del proceso de la lectoescritura en niños:

Frith (1985) habla de tres fases en el proceso de la lectoescritura:

- ❖ **Fase logográfica** se refiere al reconocimiento global de palabras, a partir de su forma. El niño ha visto esa palabra algunas veces y la relaciona con su significado. Esta es la fase en la que la palabra escrita es procesada de la misma manera que un dibujo. Es la lectura de marcas, logo, etc.
- ❖ **Fase alfabética** en esta fase, el niño establece una relación de los grafemas con los respectivos fonemas. El niño toma conciencia de que las unidades de las palabras, los fonemas o sílabas corresponden a un sonido. En este proceso el niño debe tener

una capacidad de segmentación, de una lengua que cuando es hablada es percibida conscientemente como un continuo. Esta capacidad de segmentar las frases en palabras y estas en sílabas, para llegar a decodificar los fonemas, que son la unidad mínima del sonido, es la que se denomina conciencia fonológica.

❖ **Fase ortográfica** en esta fase, el niño puede reconocer la palabra sin que requiera realizar un análisis fonológico. En esta fase las palabras se reconocen solo al percibir parte de ellas o muchas veces simplemente con el texto. Se desarrolla fluidez y velocidad en la lectura.

Es pertinente señalar que los procesos de lectura y escritura requieren de mucha dedicación y de ciertas disposiciones que a lo largo del texto se han explicado tanto por parte del niño como del docente. Así como la lectura tiene sus implicaciones e importancia en el desarrollo social y comunicativo del niño así mismo lo tiene la escritura ya que esta es una manera de dejar plasmado lo que el niño piensa, siente, conoce y lo que ha aprendido. Es por eso que se considera necesario establecer la conceptualización y las habilidades necesarias para escribir.

¿Qué es escribir? Este interrogante genera un sinnúmero de pensamientos y posiciones puesto a la importancia que tiene para el ser humano, para el Ministerio de Educación Nacional (2007) *“Escribir es una experiencia muy personal y por eso no puede significar lo mismo para todos. La única manera de responder con honestidad a esta pregunta es tratar de decir lo que escribir significa para uno”*. Es decir, que cada persona tendrá su propia conceptualización de acuerdo a lo que signifique para ella y lo importante que sea para su vida según la utilidad que le dé. Para el diccionario de la real

academia española escribir es *“Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie”*.

Entonces se puede resaltar la importancia de aprender a escribir ya que solo de esta manera se logra dar a conocer los pensamientos y sentimientos por medio de palabras escritas que logran ser leídas y conocidas por el lector.

Se hace más que necesario aprender a escribir, para la sociedad es una manera de hacerse ver y sentir, es una forma de dar a conocer su cultura, sus creencias, sus modos de vida. *“El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social, cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimiento”*. Ferreiro, E (1991) pág.17. Se puede afirmar entonces que el arte de escribir se da a partir de una necesidad social es por eso que es importante que los niños desde que comiencen a obtener destrezas motoras entren en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Habilidades necesarias para la escritura: Es importante que establecer los aspectos que deben tenerse en cuenta al momento que el niño comience a adquirir la habilidad de escribir. *“para aprender a escribir, el gesto debe someterse a la ley de la escritura, perder su espontaneidad y adaptarse a una convención humana”*. Calmels, D. (2003). La escritura representa para el niño la posibilidad de transmitir sus ideas y sus percepciones de una manera nueva, que perdura.

Así como la escritura, la lectura forma parte del proceso de enseñanza de la escuela. Sin embargo, antes de esto el niño ya ha comenzado a tratar de comunicarse en el papel a través de garabatos o signos a los que ellos le colocan significados. Esto explica que existe una necesidad natural en el niño de querer imprimir sus deseos en un papel. Es

por esto que se hace necesario que el niño para escribir sienta la necesidad, la cual debe estar acompañada del poder hacerlo. Para empezar el niño debe tener unas bases neurofuncionales que son necesarias para que de sus inicios en el aprendizaje de la escritura. Para Ajuriaguerra (2003) escribir *“es una suma de praxia y lenguaje, y únicamente puede realizarse a partir de cierto grado de organización de la psicomotricidad que supone una fina coordinación de movimientos y desarrollo espacial”*. Se puede ver entonces, que las funciones cerebrales juegan un papel muy importante. La mano es un órgano del cuerpo que permite percibir y a la vez aprender; se ha ido desarrollando paulatinamente ligada a la evolución del cerebro, este a su vez ha dependido en su desarrollo, de las praxias manuales.

Desde que el niño nace entra en el proceso de aprendizaje en todos los sentidos. En la evolución del recién nacido se encuentran que el inicio de sus movimientos está constituido por reacciones reflejas generalizadas. Estas poco a poco se van volviendo más específicas respecto al estímulo, y se va logrando la independencia por partes del cuerpo. Este proceso se inicia con la independencia de las extremidades inferiores con respecto del tronco; luego se da la independencia del brazo respecto al tronco seguido del antebrazo respecto del brazo, mano respecto del antebrazo, llegando a la independencia de los dedos. Unido a este proceso de independización segmentaria es necesario que también se dé un control inhibitorio de la motricidad fina que permite un trazo medido, fluido y seguro.

En esta medida se hace pertinente señalar la evolución que va obteniendo el niño en la adquisición de la escritura.

Evolución Del Grafismo En El Niño, lo que expone Risueño, A., & Motta, I., (2005)
el niño desarrolla una serie de habilidades dependiendo de la etapa por la que esté
viviendo que lo conlleva a ir evolucionando:

- ❖ Alrededor de los 18 meses se encuentran los primeros grafismos del niño. De le llaman **garabatos** y se trata solamente de un juego motor. El niño realiza movimientos amplios, sin demasiado control: en el sentido de las agujas del reloj si es diestro, y en el sentido contrario si es zurdo.
- ❖ Alrededor de los 20 meses se encuentran movimiento de vaivén porque ya empieza a darse la independencia del codo. Este movimiento ira afinándose y dando lugar ya al movimiento circular. A estos trazos se les denomina **garabatos innominados**.
- ❖ Alrededor de los dos años y medio se observa que el niño posee ya mayor control de la muñeca y del movimiento de pinzas; esto le permite ya realizar movimientos independientes. El acto motor es todavía independiente del acto visual pro ya es capaz de seguir lo movimientos de su mano con la mirada. A estos dibujos se les llama **garabatos denotados**, porque el niño empieza a asignarles significados.
- ❖ Alrededor de los cuatro años el niño ya anuncia lo que va dibujar y planifica. Se le llama **garabatos denominados**, aparece la figura humana en forma de renacuajo.

Poco a poco el grafismo del niño va afinándose; puede dibujar las figuras geométricas, utiliza el dibujo como herramienta de comunicación. Alrededor de los siete años es el momento de máximo desarrollo del dibujo como juego. Alrededor de los ocho

años, el dibujo de la figura humana revela ya la asimilación completa del esquema corporal, apareciendo detalles como el cuello, alrededor de los diez años, parece ya la perspectiva. *“Íntimamente unido al desarrollo del grafismo de encuentra la maduración de los dedos medios pulgar e índice, que permite lograr el trípode manual”*. Risueño (2005). Esto se refiere a la postura que adoptan estos tres dedos para sostener el lápiz. Recién entre los cuatro y los seis años el niño ya ha alcanzado los movimientos finos de flexión y extensión de este trípode que permiten el dibujo y, sobre todo, la escritura.

Es así entonces como queda especificada la escritura como una verdadera praxis motriz. El desarrollo de esta habilidad manual a través del ejercicio permite que los movimientos se organicen y se vuelvan automáticos.

Según Ajuriaguerra (2005) el dominio de la mano sobre el instrumento, en este caso el lápiz, implica:

- ❖ Ajuste tónico del brazo y una adecuada presión sobre el instrumento.
- ❖ Una prensión digital localizada y mantenida del instrumento de escritura.
- ❖ Ajuste óculo-manual viso-digital sobre el movimiento.

Cabe resaltar que estos procesos son esenciales para que el niño pueda adquirir la habilidad para escribir, pero luego de esto hay algunas implicaciones necesarias para que el niño logre entender e interpretar lo que escribe como lo es que: escriba de manera organizada ubicando correctamente las letras, respete los márgenes, buena postura sobre todo cuando son tareas prolongadas, una letra legible y con el tiempo en el desarrollo y maduración el niño va comprendiendo que escribir requiere de una organización, además

de unas reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas que en el lenguaje oral son más sencillas que en el escrito.

4.2 MARCO LEGAL

Para la constitución política de Colombia en el artículo 67 la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

En Colombia la educación es primordial existe una ley exclusiva para reglamentarla la Ley 115 de febrero 8 de 1994: ley general de educación.

El objeto de la ley en el artículo 1: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.

La presente Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, se define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

La educación Superior es regulada por la ley especial, excepto lo dispuesto en la presente Ley.

Fines de la Educación artículo 5: De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a 13 fines de los cuales los que más se relacionan con nuestro proyecto son:

1. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La familia Artículo 7: A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta que ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a. Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo constitucional.
- b. Participar en las asociaciones de padres de familia:
- c. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en la acciones de mejoramiento.
- d. Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- e. Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;
- f. Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.

g. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para el desarrollo integral.

El alumno o educando Artículo 91: El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. El Proyecto Educativo Institucional reconocerá este carácter.

Decreto 1860 (Agosto 3 de 1994)

Derechos Humanos.

Artículo 1: Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Artículo. 26: Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. 2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos y religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. 3. Los padres tendrán derecho preferentemente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos

5. DISEÑO METODOLÓGICO

La metodología que requiere este proyecto es la investigación cualitativa inscrita en el tipo de investigación Acción se evidencia en el trabajo de aula para el aporte del fortalecimiento del hábito lector y escritor desde prácticas constantes y sistemáticas abordadas por las profesoras de segundo grado para trabajar en clase de humanidades.

Por lo tanto será utilizada en esta investigación la recolección de datos, a través de la observación y esta forma detectar la realidad de los procesos de enseñanza de los docentes con los estudiantes de segundo donde la información permitirá ordenarla y sistematizarla para el cumplimiento de los objetivos propuestos, de este modo se mostraran alternativas de solución a la problemática.

La cual nos permitirá saber cuáles son las incidencias en el proceso enseñanza de los estudiantes de segundo grado I.E.D José María Velaz, realizar un diagnóstico general e implementar estrategias para generar espacios significativos para la lecto-escritura, como lo expresa Neuman (1994)” *El investigador observa eventos ordinario y actividades cotidianas tales como suceden en sus ambientes naturales, además de cualquier acontecimiento inusual*”.

5.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación, de acuerdo al enfoque cualitativo del presente proyecto, es etnográfica, puesto que se interesa por el hacer humano, cómo éste interactúa y se comporta, y cómo aprende. En esta investigación, se hace necesario abordar los procesos evaluativos que se adelantan en el aula de clase. También se tienen en cuenta el análisis del punto de vista del sujeto, sus actitudes, perspectivas y aptitudes. El investigador neutraliza las opiniones personales y observa cómo ocurren las cosas en su estado natural, lo que le permite erradicar suposiciones.

Según Bertely y Corenstein (1994) *“el etnógrafo no actúa como supervisor de un desempeño homogéneo del quehacer en la escuela; su interés está puesto en documentar los procesos particulares que intervienen en la constitución de lo escolar en su especificidad cotidiana”*. (P, 56)

La etnografía, es una descripción o reconstrucción analítica de escenarios o grupos culturales intactos; este diseño requiere de una estrategia de investigación que conduzca a la reconstrucción cultural; dicha estrategia representa la concepción de los participantes que están siendo investigados.

Como lo sustentan Goetz & LeCompte, (1988)

Las investigaciones etnográficas son empíricas y naturalistas y se recurre a la observación participante y no participante para obtener datos de primera mano de los fenómenos tal como se dan en el escenario del mundo real, procurando el investigador evitar la manipulación intencional de las variables de estudio La investigación etnográfica se interesa por involucrar a toda la comunidad y hacer propuestas que transformen la realidad existente, a través de las observaciones del investigador,

Rockwell (1994) *“Lo esencial de la experiencia etnográfica es transformar nuestras concepciones acerca de otros enfoques y perspectivas con el propósito de producir conocimientos que obliguen a significar y resignificar la realidad.”*

Por estas razones, nuestra investigación es de tipo etnográfico, porque pretende describir como el docente aplica la metodología para el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura. Es descriptivo, porque el producto final de la investigación será una rica y densa descripción cualitativa del discurso en la interacción maestro-alumno.

5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Esto permitirá describir los elementos mencionados en las variables, los objetivos, como ha influido la metodología de los docentes para el aprendizaje de la lecto- escritura, en el mismo orden de idea se describirá lo observado en el campo de estudio y la posible causa de la problemática. Basándonos en el aporte de Dankhe (1996) sustenta:

Los estudios descriptivos buscan desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis.” Y en otra teoría “Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación. (Arias, 2006 a, p.25).

5.3 PARTICIPANTES O SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo esta investigación, se realizaron observaciones no participantes desde el momento que se les socializo a las docente de segundo grado en qué consistía la investigación y que estaríamos en sus eventos pedagógicos observando las metodología que utilizan en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

Además, consideramos que este tiempo fue suficiente para obtener los datos que nos permitieron describir cuales fueron las metodologías implementadas por las docentes en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

El grupo de docente estaba conformado por 3 mujeres la cual tiene a cargo un grupo de estudiantes divididos en; A- 26, B-30 Y C- 25, cuyas edades oscilan entre 7 y 10 años. En cada curso se logro notar el alto índice de dificultad para leer y escribir.

Población: La población con la que se va a llevar a cabo la investigación es de 81 niños, sus edades oscilan entre 7 y 10 años de un estrato socioeconómico bajo, en la I.E.D José María Velaz se encuentra divididos en tres cursos representados con letras A, B y C, donde A cuenta con 26 estudiante, el B 30, y C 25, estos salones cuentan con el acompañamiento de una docente, las cuales implementan diferentes estrategias para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto-escritura.

Muestra: Encontramos características propias de su edad sin embargo un déficit el desarrollo de la escritura al momento de expresar lo que piensan, poco manejo del espacio al escribir, lateralidad, presentan en ocasiones atención dispersa, que les gusta leer y que les lean, disfrutan que les proyecten videos, trabajo grupal y son creativos al momento de ejecutar actividades.

5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTO

Mediante la aplicación de técnicas no estructuradas, apoyadas en la observación no participante, se analizó la metodología utilizada por el docente en el fomento del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Observación no participante

En este tipo de observación, el investigador sólo desempeña el papel de Investigador y no adopta un papel real dentro del grupo o institución para personalmente contribuir a sus intereses o función. Al contrario, observa situaciones de interés tal como suceden, pero ajeno a éstas, para que haya la menor interferencia posible de su presencia.

Según Woods (1986),

La observación no participante en el ámbito educativo el investigador tiene la ventaja de evitar el tiempo que lleva para involucrarse en la investigación, igual que el conflicto de papeles que pueda surgir con el docente. Existe un distanciamiento necesario para la evaluación científica por parte del investigador del material descubierto y presentado, sin el riesgo de que la empatía se imponga. (P, 142)

Para esta investigación se llevaron a cabo tres observaciones por grado para un total de nueve durante cuatro semanas (cuatro horas semanales). Durante el desarrollo de las observaciones estuvimos tomando notas mediante una ficha a la cual llamamos ficha de observación en la que consignamos todos los pormenores que pudimos percibir en las clases de los docentes para luego reunirnos y socializar lo que cada investigadora había observado por grado.

Estas observaciones se iniciaron a partir del mes de septiembre hasta el 22 de octubre de 2015, puesto que fueron

Además de la ficha de observación se aplicó una rúbrica que podía constatar los procesos desarrollados dentro de las clases específicas del área de lengua castellana y humanidades teniendo de manera ordenada información sobre los momentos de la clase. Esta fue categorizada teniendo en cuenta el cumplimiento de las etapas del momento pedagógico; las categorías son: Planeación, orientación sobre el propósito de la clase, desarrollo, material didáctico y verificación.

Se aplicó una rúbrica en cada uno de los grados para un total de tres rubricas las cuales se desarrollaron el 19 y 22 de octubre del 2015, La ficha de observación y la rúbrica se encuentran en los anexos.

5.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTO

Mediante la aplicación de técnicas no estructuradas, apoyadas en la observación no participante, se analizó la metodología utilizada por el docente en el fomento del proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Observación no participante, en este tipo de observación el investigador sólo desempeña el papel de Investigador y no adopta un papel real dentro del grupo o institución para personalmente contribuir a sus intereses o función. Al contrario, observa situaciones de interés tal como suceden, pero ajeno a éstas, para que haya la menor interferencia posible de su presencia, Woods (1986) afirma:

La observación no participante en el ámbito educativo el investigador tiene la ventaja de evitar el tiempo que lleva para involucrarse en la investigación, igual que el conflicto de papeles que pueda surgir con el docente. Existe un distanciamiento necesario para la evaluación científica por parte del investigador del material descubierto y presentado, sin el riesgo de que la empatía se imponga.

Para esta investigación se llevaron a cabo tres observaciones por grado para un total de nueve durante cuatro semanas (cuatro horas semanales). Durante el desarrollo de las observaciones estuvimos tomando notas mediante una ficha a la cual llamamos ficha de observación en la que consignamos todos los pormenores que pudimos percibir en las clases de los docentes para luego reunirnos y socializar lo que cada investigadora había observado por grado.

Estas observaciones se iniciaron a partir del mes de septiembre hasta el 22 de octubre de 2015, puesto que fueron

Además de la ficha de observación se aplicó una rúbrica que podía constatar los procesos desarrollados dentro de las clases específicas del área de lengua castellana y humanidades teniendo de manera ordenada información sobre los momentos de la clase.

Esta fue categorizada teniendo en cuenta el cumplimiento de las etapas del momento pedagógico; las categorías son: Planeación, orientación sobre el propósito de la clase, desarrollo, material didáctico y verificación.

Se aplicó una rúbrica en cada uno de los grados para un total de tres rubricas las cuales se desarrollaron el 19 y 22 de octubre del 2015

La ficha de observación y la rúbrica se encuentran en los anexos.

5.6 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio de este caso particular se desarrolló en tres etapas; sustentada por McKernan, (2001) & Stake, (1985)

la primera etapa fue denominada: Etapa de Acercamiento y Contextualización: en la cual se llevó a cabo la descripción del estado situacional inicial de los participantes; La segunda etapa fue la etapa Encuentro Directo con la realidad durante la cual, se observó la realidad del caso y se recogió la información útil para el estudio del caso; y la tercera etapa: la de Encuentros para la socialización de resultados: durante la cual se conformaron grupos de trabajo para presentar el análisis formal de la información recolectada y tomar decisiones de mejoramiento.

- ❖ **Etapas de acercamiento y contextualización:** Se inicia visitando la escuela donde se realiza la investigación e interactuando con los participantes docentes y

estudiantes dándoles a conocer los intereses de la investigación y los beneficios que les va a dejar la investigación.

- ❖ **Etapas encuentro directo con la realidad:** Para indagar sobre las incidencias se realizó observación en eventos pedagógicos en el área de humanidades allí se pudo evidenciar cual era la metodología o estrategia que utilizaba para el aprendizaje de la lectura y la escritura, para seguir con la observación implementamos la rúbrica donde también se llevó a cabo en cada aula de clases con sus respectivos participantes.
- ❖ **Etapas encuentros para la socialización de resultados:** Para llegar a concluir a que se debía la incidencia nos reunimos y se socializó cada observación obtenida en el campo de estudio este caso el grado segundo de la I.E.D Jose María Velaz y se llegaron algunas conclusiones y se formularon recomendaciones para darles posible mejoramiento a la problemática.

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La aplicación de los instrumentos y las diferentes técnicas de observación; no participante y el modelo de rubrica nos permitieron descubrir, analizar y describir los siguientes hallazgos:

En términos generales los procesos de aprendizaje de lectoescritura observados se encuentran muy diversificados: Cada docente desarrolla un tipo de metodología diferente, en algunos casos desarticulada al contexto y a las necesidades de los estudiantes; no se evidencia una coherencia en el desarrollo de los contenidos en relación al plan de área de lengua castellana a nivel del grado segundo ya que en los tres grupos observados se desarrollaba un tema diferente y no se denoto un trabajo en equipo entre los docentes que permitiera el intercambio y la reflexión de estrategias pedagógicas en función de los objetivos y logros según los estándares básicos de competencias en el área de lengua castellana establecidos por el MEN.

Estos motivos son indicios del desequilibrio y de algunas dificultades que muestran los estudiantes de segundo grado, esto se pudo verificar a través de la observación de cada grupo, en la que se detalló que los estudiantes iban asumiendo su proceso de aprendizaje de lectura y escritura según el tipo de estrategias pedagógicas y metodológicas impartidas por los docentes, así un grupo podría estar en mejores condiciones de lectura y escritura que otros. De esta manera se pudo constatar la incidencia de la metodología en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura a partir de los hallazgos presentados.

A continuación se presenta una descripción detallada de las diferentes propuestas metodológicas utilizadas por los docentes de segundo grado al momento del aprendizaje de la lectoescritura, en la que se puntualizan las estrategias pedagógicas ejecutadas en cada grupo y se categoriza el proceso metodológico teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Planeación, orientación sobre el propósito de la clase, recursos didácticos y verificación.

Finalmente se organizan los hallazgos encontrados según sea el caso: Docente 2A, docente 2B y docente 2C.

<i>CASO</i>	<i>ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS UTILIZADAS</i>
DOCENTE 2A	<ul style="list-style-type: none">- Dictado de palabras y oraciones conocidas- Transcripción de textos- Utiliza diferentes técnicas de lectura tales como: la lectura silenciosa, creadora, socializadora, oral e independiente.- Escritura de frases- Ejercicios Producción de textos orales y escritos- Expresión e ilustración de dibujos según textos leídos- Utilización de textos narrativos (cuentos)
DOCENTE 2B	<ul style="list-style-type: none">- Dictado de palabras y oraciones conocidas- Transcripción de textos- Lectura guiada- Agrupación de las palabras en frases y oraciones- Estrategias para promover la observación y el reconocimiento de frases: memorización y reconocimiento de la frase, enriquecimiento de la frase, dictado de frases, desglose de la frase.- Profundización de la estructura de la frase. Recomposición. Escritura- Armar palabras con letras recortadas.- Promueve el trabajo colaborativo entre los estudiantes- Expresión e ilustración de dibujos según textos leídos- Lectura de palabras con tiempo- ejecuta ejercicios para mejorar la ortografía
DOCENTE 2C	<ul style="list-style-type: none">- Transcripción de textos- Lectura guiada- Lectura en voz alta- Dictado de palabras y oraciones conocidas- Trabajo de expresión corporal y rítmico-musical

La identificación de las estrategias pedagógicas utilizadas en cada caso nos permitió al grupo de investigadores establecer algunas relaciones y así mismo reconocer el diseño metodológico utilizado por cada docente.

En el caso de la docente 2A se pudieron identificar principios de una metodología global según el tipo de estrategias que utilizo, enfocadas en la repetición, imitación y producción oral y escrita. La utilización de las diferentes técnicas de lectura que utiliza, facilita y potencializa el desarrollo de habilidades para la lectura en sus estudiantes, sin embargo solo utiliza textos narrativos específicamente cuentos. Según Teberosky *“Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios”*. Esto se pudo evidenciar en la fase de producción al momento que los estudiantes eran capaces de leer y explicar lo leído, responder a los interrogantes planteados, expresar con sus palabras lo comprendido, formular hipótesis y crear nuevas propuestas a partir de la lectura realizada; en el caso de los cuentos proponer un final diferente al cuento y escribir en un texto corto lo que pudieron comprender del cuento. Sin embargo en cuanto a la escritura se pudo denotar dificultades en la producción de oraciones y textos sencillos así como también en la ortografía. Los estudiantes guiados bajo esta propuesta metodológica demostraron poseer habilidad para la lectura, su lectura es fluida, sin embargo presentan grandes dificultades en su proceso de escritura en ortografía y caligrafía, solo manejan letra script.

Por otro lado la docente 2B se caracteriza por implementar una propuesta eclética, el cual busca integrar los mejores elementos de los diversos métodos para construir uno propio.

Es un tipo de metodología mixta ya que mezcla diferentes actividades de acuerdo al contenido, las necesidades y objetivos propuestos.

Dicha metodología se enfoca en el desarrollo de habilidades perceptivas del niño sin tomar en cuenta que este *“es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo”* (Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 29).

La mayoría de estudiantes guiados bajo esta propuesta metodológica demuestran cierta habilidad para leer y escribir.

La docente del 2C utiliza un tipo de metodología tradicional, guiando el proceso de aprendizaje de la lectoescritura desde un enfoque mecanicista, aunque se pudieron identificar varias estrategias pedagógicas en su metodología, la totalidad de sus eventos pedagógicos se basan en simples procesos de transcripción utilizando los textos del libro de lengua castellana que aporta el programa todos aprender, fue la única herramienta y recurso que se pudo evidenciar en su praxis para guiar el proceso de aprendizaje. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) señalan que desde *“El método mecanicista la escritura es entendida como la transcripción gráfica del lenguaje oral y el leer como la decodificación de lo escrito en sonido”*. Esto se pudo evidenciar en la mayoría de los estudiantes guiados bajo esta propuesta metodológica, eran capaces de transcribir perfectamente un texto, sin embargo la lectura era muy pausada y con límites perceptivos, no se evidencio procesos de retroalimentación ni verificación de la asimilación de los contenidos.

6.1 CATEGORIZACIÓN DE LOS PROCESOS METODOLÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

6.1.1 Planeación: En la propuesta metodológica impartida por los docentes no se evidencio una planeación de la secuencia didáctica, los docentes tienen claridad de los contenidos que quieren trabajar, los aprendizajes y objetivos a lograr pero lo hacen sin tener en cuenta los momentos del evento pedagógico. Así mismo no se evidencio información actualizada en relación a los procesos de aprendizaje de lectura y escritura y su aplicación en el aula.

6.1.2 Orientación sobre el propósito de la clase: Dentro del evento pedagógico los docentes tienen claro el objetivo que pretenden pero no involucran a los estudiantes informándoles la importancia y el porqué de su aprendizaje, sin embargo las actividades realizadas permitían al estudiante cumplirlos.

6.1.3 Recursos didácticos: Los docentes utilizan pocos recursos didácticos al momento del aprendizaje de la lectoescritura, dentro de los recursos observados se destacan, el uso de carteles, imágenes, canciones, cuentos, en algunos casos se manejaron diferentes tipos de textos. No se evidencio el uso de las TIC, material reciclable, ni materiales multisensoriales imprescindibles en los procesos de alfabetización. En algunos casos el recurso utilizado no tenía claro la intención didáctica.

6.1.4 Verificación No se evidencia revisión de trabajos y tareas, en algunos casos estrategias no se registraron para verificar la asimilación de los contenidos, no hubo proceso de retroalimentación, tampoco se verifico un seguimiento en las etapas de la clase y los momentos de la evaluación no eran claros ni se encontraban definidos.

7 PLAN DE TRABAJO



UNIVERSIDAD
DE LA COSTA
1970

7.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Incidencia de la metodología en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de segundo grado de la Básica Primaria del Institución Educativa Distrital José María Velaz.

INSTRUMENTO	OBJETIVO	FECHA	DIRIGIDO A
#1 Ficha de observación	Observar de forma intencionada las estrategias y metodologías utilizadas por el docente durante el momento de aprendizaje de la lectoescritura.	29/9/15 1/10/15 13/10/15 15/10/15	Docentes
#2 Rubrica	Valorar el desarrollo de la propuesta metodológica del docente durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	19/10/15 22/10/15	Docentes

8 CONCLUSIONES

Una vez finalizado el presente estudio, cuyo objetivo general fue describir, presentamos las conclusiones a partir de los objetivos planteados, con el fin de dar a conocer conclusiones de esta investigación:

- ❖ Al categorizar los procesos metodológicos de las docentes, se pudo anotar que éstas, no efectúan un proceso de planeación o preparación de sus actividades, no se observa articulación entre las actividades de clase y los contenidos programáticos. Por lo tanto, no tienen metas fijas ni alcances definidos. Asumen de forma individualizada el plan de trabajo. La escuela no está organizada de tal manera que permita equilibrar estos procesos, no se percibió trabajo en equipo, por ello, las marcadas diferencias entre la metodología aplicada y los avances de los estudiantes de un curso a otro.
- ❖ Las docentes realizan las clases teniendo clara la intención del momento de aprendizaje pero no hacen participe a los estudiantes de los objetivos propuestos aunque algunas de las docentes los socializan con el fin de explicar el desarrollo de la actividad.
- ❖ En el desarrollo de las clases, los momentos de lectura suelen ser rutinarios utilizan siempre los mismos mecanismos y espacios, los textos son de tipo narrativo; los niños leían para practicar lectura silenciosa, sin propiciar momentos de participación activa ni socializaciones. Los docentes gastaban la mayor parte del tiempo en transcripciones como método de enseñanza sin realizar retroalimentación sobre la nueva información.

- ❖ Las docentes usan poco material didáctico a la hora de promover los procesos lecto-escritor no se evidencio uso de las TIC, algunas docentes hacen usos de carteles, fotocopias, material reciclable, pero otras solo trabajan con libros y cuadernos.
- ❖ En cuanto al proceso de verificación las maestras mostraban preocupación porque los niños no cumplían con los compromisos, no obstante, no se esforzaban por indagar acerca de las razones que les impedía cumplir. No hay un seguimiento de control ni de retroalimentación.
- ❖ Los docentes no muestran claridad en el conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas que les permitan trabajar de manera organizada y llamar la atención de los estudiantes durante su práctica pedagógica. Éstas demuestran cierto interés, por aplicar algunos métodos en el aprendizaje de la lectoescritura de sus estudiantes; sin embargo, no se hacen evidentes grandes fortalezas al respecto, pues falta perseverancia y exigencia en la aplicación de los mismos. En aquéllos cursos donde las profesoras aplican estrategias llamativas y motivadoras se percibe mejoría en los procesos lecto-escritores, lo que no sucede con los estudiantes de las docentes que utilizan métodos tradicionales poco llamativos que termina induciendo a los niños simplemente a la repetición de conceptos sin entender lo que están aprendiendo.

9 RECOMENDACIONES

A Partir de las conclusiones establecidas en el presente estudio y a fin de mejorar los procesos de aprendizaje y desarrollo de habilidades lecto-escritoras en los estudiantes de segundo grado de la básica primaria de la I.E.D José María Velaz se plantean las siguientes recomendaciones:

- ❖ Unificar y organizar el plan de área correspondiente a la asignatura de lenguaje a nivel de los grados segundos de la básica primaria, de tal manera que se evidencie una coherencia en la organización de los contenidos y en el desarrollo de las propuestas metodológicas.
- ❖ Es importante que desde la práctica pedagógica de los docentes de segundo grado de la básica primaria se propicien espacios que privilegie la comunicación, el intercambio de experiencias y estrategias metodológicas, la cooperación y el trabajo en equipo, siendo este un pilar fundamental para lograr los objetivos del programa de lenguaje y así mismo los logros por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de lectoescritura.
- ❖ Los docentes de segundo grado de la básica primaria deben constantemente autoformarse y actualizarse en las nuevas tendencias que conciernen a las metodologías y estrategias de aprendizaje de la lectoescritura, ya que esto les permitirá enriquecer su práctica pedagógica y ofrecer mejores oportunidades de aprendizaje a los estudiantes. De igual manera la institución educativa deberá brindar espacios de formación y capacitación a los docentes en relación a los procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

- ❖ Es necesario que los docentes que lideren procesos de aprendizaje de lectoescritura conozcan a profundidad la operatividad de cada uno de los métodos y promuevan el desarrollo de propuestas metodológicas mixtas que vayan acorde al contexto y atiendan a las necesidades e intereses de cada grupo en particular.
- ❖ En cuanto a las estrategias metodológicas de lectura utilizadas por las docentes, se recomienda seguir potencializando y privilegiando en el aula las diferentes técnicas de lecturas tales como: la lectura silenciosa, creadora, socializadora, oral e independiente.
- ❖ Es importante que los docentes propicien diversas situaciones de lectura con múltiples propósitos como: comunicar, entretener, informar, expresar y describir, de esta manera se le hará reflexionar al estudiante la importancia y el porqué de su proceso de aprendizaje.
- ❖ Para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura se recomienda la implementación de recursos de tipo multisensorial que promuevan el aprendizaje significativo en los estudiantes
- ❖ La diversidad de textos hacen que el contenido sea mucho más significativo, integrado y transferible. Los docentes de segundo grado además de los cuentos deben tener cuenta la importancia de utilizar variedad de textos durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, tales como: descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos que le permitan al estudiante ampliar su visión de lectura, conocer la variación lingüística de los diferentes tipos de textos, sus usos y una mejor apropiación y producción de textos.

- ❖ Las actividades propuestas deben atender a un propósito intencionado ya sea para desarrollar habilidades de lectura y/o escritura, en el caso de la transcripción de textos: se recomienda hacer una lectura antes y después del proceso de transcripción, revisión de ortografía y fidelidad del texto. La transcripción de textos resulta siendo una potente estrategia en los procesos de alfabetización inicial, sin embargo este no debe ser el único medio de aprendizaje.
- ❖ En cuanto a las estrategias metodológicas para el proceso de escritura, se recomienda a los docentes utilizar el tipo de letra cursiva, ya que se considera el más apropiado para aprender a leer y a escribir debido a los procesos cognitivos que se desarrollan en el niño. Tales como: adquirir mayor velocidad en la escritura, mejor articulación de las grafías, separación entre palabras, favorece la formación y desarrollo de habilidades de pensamiento, esquemas mentales, nociones de estructuración y asociación.
- ❖ Durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es de vital importancia la adecuación y ambientación del salón de clases, el niño es un lector en potencia. Se trata de crear espacios de estimulación y motivación hacia el aprendizaje de las primeras letras, en que el aula se convierta en un contexto altamente letrado, con abundante material didáctico que le proporcionen al estudiante experiencias diarias que fortalezcan los procesos de lectura y escritura.
- ❖ Se recomienda el diseño y ejecución de actividades extracurriculares tales como: club de lecturas, poesía, producción de cuentos, talleres de lectura y escritura, que motiven a los estudiantes.

- ❖ Es importante que se eduque y se genere el hábito de gusto y amor hacia las lecturas seleccionando textos de acuerdo con los gustos e intereses de los estudiantes.

10 BIBLIOGRAFÍAS

Aguirre y Bedoya (2009) Intervención Docente En Las Dificultades Del Aprendizaje, Camila Aguirre Weiss Y María Angélica Bedoya Jaramillo, Corporación Universitaria Lasallista, Facultad De Ciencias Sociales Y Educación, Licenciatura En Preescolar, Caldas.

Ajuriaguerra, ¿Qué es la psicomotricidad?, Grupo Editorial Lumen, Buenos Aires, 2003, pag.51

Alcocer, S. M. (febrero de 2009). internetaula.ning.com. Obtenido de internetaula.ning.com:<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0CBsQFjAAahUKEwiB-9StmPDIAhUCKiYKHf9SA7E&url=http%3A%2F%2Finternetaula.ning.com%2Fforum%2Fattachment%2Fdownload%3Fid%3D2016246%253AUploadedFile%253A193658&usg=AFQjCNFRd0>

Álvarez de Zayas, R. (1997). Currículum integral y contextualizado. La Habana, Cuba: Tesis de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Bautista, N (2001) Proceso de la investigación cualitativa. Editorial, El manual moderno, (P, 81)

Braslavsky, B. (1985). “El método: ¿panacea, negación o pedagogía? En Lectura y Vida, 4-9.

Briceño y Niño, (2009) Una Propuesta Para Favorecer El Desarrollo De Los Procesos De Lectura Y Escritura De Los Niños Y Niñas A Través De Estrategias Didácticas Basadas En El Uso De Cuentos Infantiles, Lilia Briceño Y Magaly Niño, Colegio Distrital Alfonso Reyes Echandía Bogotá.

Bru, Zúñiga y Negrete, (2010) Estrategias Metodológicas Lectoescritura, Cómo Desarrollar Estrategias Metodológicas Que Ayuden A Mejorar El Proceso De Lectoescritura En Los Estudiantes Del Grado 3 De Educación Básica Primaria De La Institución Educativa San José, Montería.

Calmels, D. ¿Qué es la psicomotricidad?, Grupo Editorial Lumen, Buenos Aires, 2003, pag.57.

Carrión, N. G. (2013). "Adquisición de la lectoescritura y factores que la condicionan". Cuenca, Ecuador: Universidad De Cuenca.

Condemarín, M. (2002). Algunas recomendaciones frente a la enseñanza de la lectura inicial en América Latina. Lectura y vida, 1-11.

Corretgé, M. (2012). Acción educativa – Acción pedagógica Teoría de la Educación. Zaragoza, México: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla UPAEP.

Díaz, F. B., & Hernández, G. R. (1999). Estrategias de enseñanza para la promoción. México.

Díaz, A. M. (2007). "Métodos para la enseñanza de la lectoescritura". Santiago, Chile: Universidad Académica De Humanismo Cristiano.

Diccionario de la lengua española (22.a ed.). Consultado en <http://lema.rae.es/drae/>

Del Gallego, C. (2012). Metodología educativa.

Espinosa, A. (1998). Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.

Ferreiro, E (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: siglo veintiuno. S.A. pág. 17

Ferreiro, E., & Margarita, G. P. (2002). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Coyoacán, México D.F: Siglo Veintiuno Editores, S.A de c.v.

Forte, B. M. (2009). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias. Castelló, España: Formació professorat de la Unitat de Suport Educatiu (UJI).

Freeman, Y. S. (1988). Métodos de Lectura en Español: ¿Reflejan Nuestro Conocimiento Actual del Proceso de Lectura. Lectura y vida, 20-27.

Gagné. R (1987) Las Condiciones del aprendizaje. México: Interamericana

Galligo, M. (2003) El aprendizaje y sus trastornos, Barcelona, Grupo Editorial CEAC.<http://upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html>

García, E. G., & Rodríguez, H. M. (1987). El Maestro y los Métodos de Enseñanza. México, ANUIES.: Trillas.

Hurtado, J (2008) El proyecto de investigación, sexta edición (P, 101)

Kaplan, a. (1964). The Conduct of Inquiry. Methodology for Behavioural Science. San Francisco: Chandler Publishing Company.

Lara, S. N. (2008). "Estrategias para la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en primer grado de educación primaria". San Luis Potosí, México: Universidad Tangamanga.

Marquès, G. P. (2010). LOS MEDIOS DIDÁCTICOS. México, D. F: Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación.

Ministerio de educación. (Junio de 2010). Metodología del aprendizaje. Guatemala: primera edición.

Moreno, R. (2008). Actividades de aprendizaje desde la historia de cuba, una vía para favorecer el tránsito por los niveles de desempeño en secundaria básica. S.F., de EumedSitio web: <http://www.eumed.net>

Moya, M. A. (2010). Recursos didácticos en la enseñanza. Revista Innovación y experiencias digital, 1988- 6047.

Olivera, V. V., & Salgado, V. C. (2006).“La enseñanza de la lectoescritura, un gran desafío”. Santiago, chile: universidad academia de humanismo cristiano.

Picardo, O. J. (2005). Diccionario Enciclopédico de Ciencias de la Educación. San Salvador, El Salvador: Centro de Investigación Educativa, Colegio García Flamenco.

Pozo, I. (1996, 1998). APRENDICES Y MAESTROS. La nueva cultura del aprendizaje. Madrid: Alianza Editorial.

Ramírez, M. (2003). Origen y conceptualización de las estrategias educativas. Cuba.

Risueño, A., Motta, I., Trastornos específicos del aprendizaje, Editorial Bonum, Buenos Aires, (2005).

Rocio, J. S. (2015). Unidad de formación Docente. San Miguel, El Salvador: Universidad Gerardo Barrios.

Rodríguez, M., Moreira, M., Concesa, M. & Greca, Ll.. (2008). La Teoría del Aprendizaje Significativo. En La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva (P. 6-10). Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L...

Rojas, F. (Junio, 2001). Enfoques Sobre El Aprendizaje Humano. Mar 21, 2015, de ResearchGate Sitio web:<http://www.researchgate.net/publication/238796967>

Salazar, R. (2008). Hacia mejores prácticas de lecto-escritura en el aula de primero y segundo grado de básica primaria. 2015, de Universidad Pedagógica Nacional, Df Sitio web: <http://200.23.113.59/pdf/25545.pdf>

Sampieri, R (2006) Metodología de la investigación

Sepúlveda, C. L. (2011). "El Aprendizaje inicial de la escritura de textos como (Re) escritura". Barcelona, España: Universidad De Barcelona.


Stacey, B. A. (2009). "La lectoescritura y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del jardín de infantes mundo infantil de la ciudad Manta, durante el periodo lectivo 2008 - 2009". Manta, Ecuador: Universidad Laica "Eloy Alfaro" De Manabí.

Velazco, & Mosquera, M. (2010). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP.

Víctor, M. (2002). Sobre la metodología como ciencia y el método científico: un espacio polémico. Revista de Pedagogía, 98-97.

11 ANEXOS

11. 1 FICHA DE OBSERVACIÓN

 <p>UNIVERSIDAD DE LA COSTA 1970</p>	Proyecto de investigación: Incidencia de la metodología del docente en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.	Investigadoras: Nilda Cantillo. Stephanie Martelo. Nahiris Méndez. Carolina Sánchez.
---	--	---

OBSERVADORES:

FECHA:

HORA CLASE:

CURSO:

GUÍA DE OBSERVACIÓN #1

OBJETIVO: Observar de forma intencionada a la metodología y las estrategias empleadas por el docente durante el momento de aprendizaje de la lectoescritura.

1. Describe ampliamente cómo se inició el evento pedagógico. ¿El docente indagó sobre los conocimientos previos de los estudiantes? Detállalo.

2. En el desarrollo del evento pedagógico ¿Se utilizaron recursos apropiados que atraparán la atención del estudiante? ¿Qué estrategias metodológicas se utilizaron? _____

3. ¿La metodología utilizada permitió la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes? Ejemplifícalo.

4. ¿El docente facilitó la participación activa de los estudiantes? ¿Cómo se evidenció el comportamiento de ellos?

5. ¿Hubo retroalimentación de los procesos desarrollados? ¿En qué consistió ésta?

6. ¿Qué criterios se tuvieron en cuenta para evaluar los niveles de aprendizajes de los estudiantes? Descríbalos.

7. ¿Qué otras detalles importantes se puede agregar al evento pedagógico observado?

NOTA: Este instrumento fue tomado y adaptado del programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior “La Hacienda”.

11.2 RÚBRICA

INDICADORES DE PROCESOS METODOLÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	SI	NO
Planeación		
Busca y recoge información actualizada sobre la lectura para formarse en los distintos aspectos y en su aplicación en el aula.		
A la hora de elegir textos tiene en cuenta las capacidades de sus estudiantes, los intereses y valores que quiere trabajar.		
Planifica actividades de animación para el momento de la lectura (preparación de materiales motivadores para los estudiantes).		
Entrega el texto con tiempo suficiente para que los estudiantes puedan preparar sus lecturas en voz alta (expresiva y comprensivamente).		
Adecua la programación del aula (objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación, materiales y recursos didácticos) con respecto a la lectura.		
Orientación sobre el propósito de la clase		
Proporciona a los alumnos estrategias y actividades para trabajar de manera específica: tono, ritmo, intensidad, articulación, signos de puntuación, gestos, adecuados a los distintos tipos de textos		
Da a conocer y entrena cómo los signos de puntuación y entonación pueden cambiar el significado de una frase: puntos, comas, interrogaciones, admiraciones.		
Formula objetivos concretos para los estudiantes teniendo en cuenta los diferentes aspectos relacionados con la lectura (expresivos, comprensivos, y de animación lectora).		
Motiva a los estudiantes comunicándoles los objetivos que quiere conseguir con la lectura: relacionando el texto con los conocimientos previos, con otros textos anteriores, creando expectativas.		
Desarrolla el vocabulario mediante actividades de aclaración de palabras difíciles, sinónimas y antónimas, significados por el contexto, uso del diccionario, definir palabras, familias de palabras y palabras derivadas.		
Fomenta en los estudiantes que formulen hipótesis o anticipen las acciones que van a suceder con respecto al texto que están leyendo, verificándolas o reformulándolas.		

Realiza ejercicios y actividades que sirvan para mejorar, prevenir y corregir los procesos de iniciación a la lectura: identificación y discriminación de letras, sílabas y palabras, modificación de las estructuras de las palabras mediante la omisión, inversión o adición de fonemas y sílabas.		
Realiza con los estudiantes distintas formas de leer: lectura silenciosa, oral, colectiva y compartida		
Las actividades que realiza con los estudiantes son suficientemente variadas y adaptadas para dar respuesta a la diversidad (refuerzos y ampliación).		
Incentiva los hábitos correctos de lectura, tales como: La postura al leer, distancia adecuada entre el estudiante y el libro, no seguir la lectura con el dedo, evitar la sub-vocalización y no realizar movimientos de cabeza.		
Implica a los estudiantes de manera activa en la lectura mediante el diálogo y la discusión (trabajo cooperativo), y actúa como modelo y guía para que vayan adquiriendo el control de su actividad de forma progresiva.		
Recursos didácticos		
Emplea recursos y materiales variados para el aprendizaje de la lectura: cuentos de imágenes, ordenador, grabaciones, juegos de letras y palabras e imágenes.		
Emplea diversos materiales para evaluar y registrar los progresos de los alumnos: diario de clase, cuaderno de notas, gráficas, grabaciones, cuestionarios escritos y orales.		
Verificación		
Incluye en la evaluación aspectos fundamentales en el proceso lector como son: distinguir la idea principal de las ideas secundarias, hacer resúmenes, así como el grado de satisfacción, interés y motivación hacia la lectura.		